

శ్రీ

చంద్రమతీ పరిణయము.

విదంకములనాటకము

ఇది

సత్యేనపల్లి తాలూకా, ఉప్పలపాటి పాస్తవ్యుడగు

బాలకవి

నరికొండ హనుమంతరాజుచే

రచియింపబడి

నరసరావుపేట

లక్ష్మీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడి, ప్రకటింపబడియె.

మొదటికూర్పు 500 ప్రతులు

1936

కాపీరైట్ రిజర్వు

వెల 0—12—0

శ్రీరస్తు.

పండ్ల తాభిప్రాయములు.

బ్రహ్మశ్రీ ఇనుమెళ్ల రామకోటేశ్వర శర్మగారి దివ్యచరణారవిద సన్నిధానమునకు నమస్కరియ్య పురస్కర విజ్ఞాపన.

మహాశయా! తమకుశిష్యుడును, గుచ్ఛేలాయుష్మంతుడును నగు చి॥ సరికొండ హనుమంతరాజకవిచే రచింపబడిన చంద్రమతీపరిణయమున మాడంకములుమాత్రము కవి ప్రేరణమున స్థలీపులకన్యాయముగ దిలకించి నాడను. కవిత్వము గీ॥ గోస్తనీపాక పాక ముగుస్తరించి, మధు మధుర సంపదంతుర ప్రళహరించి, యనునటుల నలరారుచున్నయది ప్రథమపత్రమున గ్రంథకర్త పీఠికయనుపేరుతో, “నీనాటకమునందలి లోపములసవరించిన బ్ర॥ వే॥ పమిడి శేషశాస్త్రి గారికి నావందన శతంబులర్పించుచున్నాడను” అనివ్రాసిన దానిన్ బట్టి కవితావిషయమునగాని, వ్యాకరణవిషయమునగాని, ఇంక నేవిషయము ‘న్ గాని, నేనంతగా ప్రసక్తి తీసికొనుట కవకాశము కలిగినదికాదు. వస్తుతస్తు కవి, సరసస్వాదయుడును, నిరాడంబరుడును, పసివాడును, నగుటచే దనకవితయు నిరాడంబర సరస్వ ధానముల వన్నెగాంచియున్న యదియని చెప్పుచు, కొన్ని పద్యముల నుదాహరణముగ నిట బొందుపరచుచున్నాడను. 1వ అం. మ॥ శనరాసుల్. ఉ॥ తొల్లిటి. 2వ అం. నీ॥ పవలు. రివ అం. ఉ॥ పన్నగ. నీ॥ ఈకల్కిపల్కుల. నీ॥ సంపూర్ణ. చ॥ వనమున. గీ॥ కల్కిగాదిది. ఉ॥ చూడగ. చ॥ వెడలు. ఉ॥ నీనగుమోము. ఉ॥ కాంతుకటారి. గీ॥ సర్వమును. అనుపద్యములయందలిసాంపు, భావసందర్భము, ముద్దులమూటగట్టుచుండుటచే నొకనిమేష మేని పుస్తకమును జేతనుండి దీయ మనస్సాక్షియొప్పికొనకున్నయది. ఇంత యే రివ అం. రాగములపేర్లు శీర్షముల నలంకరించివ్రాసిన సీసపద్యరత్న మెంతటిలువ చేయునో అందులకు కవులే స్వతంత్రులనుటలో నావంతయేని గర్వోక్తి కానేరదు. ఇంత మాత్రమున తమకుశిష్యుడపారపాండితీ ధురంధరుండనిగాని, అపర తిక్కనామాత్యుడని గాని, సంబోధించి యందలి నల భావగర్భితార్థములమూలమున గించిజ్ఞుడను శర్థమువచ్చు నటుల నిమిద్దితినేమోయని తాము శంకింపకుడు. కవియొనర్చిన కష్టమునుగూర్చి యా మాత్రమైన బోధనహింపనిచో వ్లో॥ నిరాశ్రయానశోభంతే పండితా, వనితా, లతా. య

మన్యాయమున నికదిక్కునరు? కవితనమాగ్గమును మరల్చుకొను నేమో! ఆమూలమున మనకు లభించు పురుషార్థమెయ్యది! పగలేయో సహనాభావముదక్క మరెద్ది! శాతం పాపం అంతకంటెదోషములదాయని యొచ్చించి, నాయదార్థ భావమును వెల్లడించినాడ. గ్రంథకర్తయు నితోధిక వృద్ధిగా గ్రంథ రచనకున్ గడంగుచుండుగాత. అస్మాదృశత్వా దృశా మోఘాశీసులు సదా గ్రంథకర్తకున్ జిరాయువున్నతులుగలిగించుచుండుగాత. శారదా నివాసమ్.

ముప్పాళ్ళ } ఇత్థం గోపాలుని హనుమంతరాయశాస్త్రి.

సుధీమహిమాంచిత మహా గుణభూషణులారా ? ఆంధ్ర సోదర సోదరీమణులారా ?

శ్రీ చంద్రమతీ పరిణయంబును నాటకంబును రచించిన యీ కవి సత్తైవప్రతి సీమాంతగ్గత ఉష్ణలపాటి వాస్తవ్యుడు. భట్రాజు కులీనుడు. సరికొండ రామరాజు తిన్నతాంబగాల్ల గర్భ సంభూతుడు. హనుమంతరాజ నామధేయుడు. మరియు మాకు శిష్యుడు.

తొలుదొల్ల నీకవి శ్రీరామస్తవము, గురుధర్మ, సీతాకల్యాణము, మొదలగు గ్రంథముల రచించి, మన యాంధ్రలోకమున కర్పించి కృతార్థతవహించిన ధన్యుడు. మునుగుతు నవ్యక్తపుమాట తండ్రికొదవించున్ గాదె యనందమున్. అను నాశ్లోక్తి రెతి మాశిష్యుడెట్టి పద్దెంబు లల్లినను, యెట్టి నాటకంబులు రచించినను, మా కానంద దాయకంబనుమాట లోకవిదితి మేయనియు, మేమీ నాటకంబునందున్న లోపాలోపంబులు సవరించుటంత ముఖ్యముగాదనియు, మాగ్రామవాస్తవ్యులును, సంస్కృతాంధ్ర విద్యావిశారదులునగు బ్రాహ్మే! పమిడి శేషశాస్త్రిగారివలన నీ నాటకలోపంబులను సవరించుకొనులాగున జేసితిమి. మరియు నాంధ్ర గీర్వాణ హూణ భాషా ప్రవీణులును సంగీత విద్యావిశారదులును, రాగ తాళ మాల తరంగిణ్యాద్యనేక ప్రబంధరచయితులును, ప్రశస్తనాటక రచనాలంకృతులును, నగు బ్రాహ్మే! గోపాలుని హనుమంతరాయ శాస్త్రిగా రొకనాడతాత్తుగా మా గ్రామమునకు దయచేసినపుడు వారికి నాటకమును జూపించగ మూడంకములను మాత్రము దిలకించి, నిజమైన యభిప్రాయమొసంగిరి. పతి వ్రతా శిరోమణియని ప్రఖ్యాతిగపొందిన, యీ నాటక కథానాయికయే సత్యహరి

శ్చంద్రసాహస్రభాముని యిల్లాలు. ఈమె కీర్తనతోపాటు పలుకష్టము లనుభవించి, ప్రఖ్యాతిపొందిన మహాయిల్లాలని సత్యహరిశ్చంద్రీయమునుగాంచిన ప్రతిమానవునకును దెలిసియే యున్నది. గాని యీగుణగుణత జననంబాదిగా పరిణయంబువరకు జరుగబడిన చరిత్ర ప్రతిమానవునకు దెలియదను నమ్మకముతో యీకవి యీశ్చంద్రమతీ పరిణయంబును నాటకరూపంబున వ్రాసెను. ఈ నాటకంబును చదువరులు జదివి, నాటకులు బ్రదర్శించి, యిందలి సారాంశమును ప్రిహించి, కవికి మరొక నవీన నాటకము వ్రాయులాగున నుత్సాహము గలిగించుదురనుచును, సర్వేశ్వరుండీ కవికి నిరంతరాయు రావోఁడై శ్వర్గ ధన కనక వస్తువాహనాంబరాదులొసంగి రక్షించుగాతయని ప్రార్థించుచు నింతటితో గలము నావుచున్నారము.

ఇనుమెళ్ల,
వినుకొండతాలూకా }

ఇట్లు విధేయులు,
ఇనుమెళ్ల రామరాఘవులు.

ఆర్య సోదర సోదరీమణులారా ?

మ.రా.రా.శ్రీ సరికొండ హనుమంతరాజ కవితే రచియించబడిన యీ శ్చంద్రమతీపరిణయము నామూలాక్రము జదివించుచితిని. హృద్యములైన పద్యములతోను, ముద్దుగులు మాటలతోను, నిండియున్న యీపాత్రము సర్వజనుల కానందము గొల్పకమానదు. ఈలాటి చిరుత వయసునందే యీ బాలకవిగారిట్టి ప్రంథననకున్ గడంగుట కెంతయో సంతోషించితిని. ప్రస్తుతశైలిన్ బట్టిమాడ వీరి కవిత్వమిక ముందు ముందు మిగుల వృద్ధిలోనికి రావలదని నా నమ్మకము. ప్రంథకర్తగారు మాకు మిత్ర మండలిలోని వారగుటవలన విశేషించి వ్రాయుట లోకసమ్మతముగాదని తలంచి యింతటితో విరమించుచున్నాడను.

ఉప్పలపాడు,
సత్తెనపల్లితాలూకా }

ఇట్లు బుధజనవిధేయుడు,
మద్దు పద్మనాభయ్య శ్రేష్ఠి.



ప్రీతి క

భారతి సోదర సోదరీమణులారా ?

నేనొక దివంబున రాత్రివేళ భోజనానంతరము దల్చుమునానాడ
యోదేని యొక గాథను నాటకరూపంబున వ్రాయవలయునని తలంచుచు
గొంతసేపటికి నిద్రాదేవతచే నావహింపబడితిని.

మరునాడుదయమున నా ప్రియమిత్రులగు సుంకర బ్రహ్మయా
చారి, గోనుగుంట పెడబ్రహ్మయ్యగారు నాకడ కరుదెంచి బ్ర||వే||
దోరడ్ల కోట్లంగంగాయ రచించిన నిత్యసత్యప్రేత చరిత్రయను వచన
కావ్యము నొక దానిని జూపి, దీనిని నాటక రూపమున రచించమని
నన్ను ప్రోత్సహపరచి నాకా గ్రంథము నొసంగిరి. స్నేహిత వాత్స
ల్యముచే వారి యభిలాష నెరవేర్పవలయునను కుతూహలము నా హృ
దయమున జనించి, యా వచనకావ్యము నాధారపరచుకొని, చంద్ర
మఠీపరిణయమును పేర నీపాత్రమును వ్రాయ నారంభించి, సాధ్యమై
సంతృప్తరహి ముగించి, మన భారతదేశమున కర్పింపగల్గితిని. కాని
అమరవ్యాకరణాది గ్రంథముల జూడకపోవుటచేతను, ఛందోలక్షణము
సరిగా నెరుంగని వాడనగుటచేతను, యీ నాటకమునం దనేక లోపం
బులుండినయుండవచ్చును. ప్రస్తుతకాలమండుండు కవులు, పండితు, లో
పంబుల మన్నించి, మరొక గ్రంథము వ్రాయుటకు నన్ను ప్రోత్సహ
జూచెదరని ప్రార్థన. ఈ నాటకంబునందలి లోపంబులు సవరించిన
బ్ర||వే|| కమిడి శేషశాస్త్రిగారికి నావందనకతంబు లర్పించుచున్నాడను

ఉప్పలపాడు
సత్యనవలీతాలూకా }

ఇట్లు విన్నవించువిధయుడు,
బాలకవి సరికొండ హనుమంతరాజు

గ్రంథకర్త.

ఇందలిపాత్రములు.

పురుషులు.

జయసేనమహారాజు

సుబుద్ధి

శివుడు

వెంకట్రామశాస్త్రులు } బ్రాహ్మణులు

మర్కటావధానులు

వశిష్టుడు

అత్రిమహాముని

పింగళుడు

మయబ్రహ్మ

దామోదరుడు

గుణాధి

పురుషోత్తముడు

త్రిశంకుడు

హరిశ్చంద్రుడు

సత్యకీర్తి

భటులు

} శిష్యులు

స్త్రీలు.

శుకవాణి

చంద్రమతి

పుష్పవేణి



శ్రీ చంద్రమతి పరిణయము.



నాం ది.

శా॥ శ్రీరంజనైడు దేవదేవుడు, విరించిస్తుత్యు, డంభోధి గం
భీరుం డ్రి సమాస్తైర్మ్య డలగోవిందుండు, విష్ణుండు, శృం
గారాకారుడు, శత్రుభంజకుడు, సత్కారుణ్య సంధాను డిం
పారన్ సభ్యుల బ్రోచుగావుతె గృహవ్యాసంగియై భూస్థలిన్॥

(సూత్రధారుడు బ్రవేశించుచున్నాడు)

సూత్ర— ఆహాహా? ఏమి యీ సభాభవన వైభవము. సకల కళా
ధురంధరులగు పిన్న పెద్దలు తండోపతండంబులుగా నేతెంచి,
మందమలరూపిలము వీచుచుండ, సుందరవదనారవిందులై
వారిలో వాగేదియో మందలించుకొనుచున్నవారలే (తెరవంక
జూచి) నాప్రియురాలింతవరకును రాదయ్యె. కారణమేమో
తెలియదు. ఐన నొకసారి పెద్దగా బిలిచి చూచెద. ప్రియసీ,
ప్రియసీ.

నటి— (ప్రవేశించి) మనోహరా? మీ సేవకురాలి కేమియాజ్ఞ

సూత్ర— ఎమియాజ్ఞయని యడుగుచుంటివా. చూచితివా సభికుల
యానందము?

నటి— ఎందులకు

సూత్ర— ఓపి నిర్భాగ్యురాలా, యింత మాత్రము గ్రహించలేక
పోయితివా.

నటి— నాధా! నే గ్రహించితినిగాని, నామందమతియను నాలు
గక్షరములే గ్రహించలేకపోయినవి.

సూత్ర— ఈసభ్యులునాటకప్రదర్శనమునకై వేదియుండిరనితలంచుము

నటి— అటులైన బ్రదర్శింపబోవు నాటకమెయ్యది

సూత్ర— చెప్పెద వినుము

చ॥ పరమ పతివ్రతామణియు, భర్త పదాంబుజసేవ చిత్త సౌ
భరితయు, సద్గుణాన్వితయు, భవ్యులు సన్నతిజేయజాలు స
చ్చరితయునై విరాజితెడు చంద్రమతీ సతి పెండ్లి గాధ యి
ప్పుర జనులెల్ల సంతసిలబోటిరొ యిప్పు బ్రదన్యసీయమా
నటి— ఆహా ! పతివ్రతా శిరోమణియని వాసికెక్కిన చంద్రమతీపరి
ణయమా. అట్లయిన నేడెంత పుణ్యదినము. మనోహరా ?
తెలిసినదిగాని యింకొక సందేహము మాత్రము మదియందు
జక్కుని మాటిమాటికి పీడించుచున్నది

సూత్ర— ఏమా సందేహము ?

నటి— ఇట్టి పుణ్యగాధను రచించినకవి నెరుంగుటకై తీవరించుచుంటిని
నాయం దనుగ్రహముంచి సెలవిండు

సూత్ర— గ్రంథకర్తనే యెరుంగవా

నటి— ఎరిగిన నిన్నడుగ నవసరమేమి

సూత్ర— సరే వినుము

చ॥ కవిజనసేవకుండు, గుణగణ్యుడు, శ్రీ సరికొండవంశ సం
భవు, డలవాయునందనుని పాదసరోజముల న్భజించు, భ
క్తవరుడు, బాలసూరి యనగన్ దనరా “హనుమంతరాజు” సం
వత్సరమున యీచరిత్ర తా విరచించెను నాటకంబుగన్
సంశయంబు దీరినదా

నటి— చిత్తము

సూత్ర— (వినుట నభినయించి) అదిగో కాంపిల్య నగరంబు పరిపా
లించు జయసేన మహాబాహు తన మంత్రితో ముచ్చటించుచు
నిటే వచ్చుచున్నాడు. ఇక నిచట నుండగూడదు. మనమరిగి
వైపనులు సవరించుదము పద

నటి— చిత్తము

(నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇ ది ప్రి స్తా ప న





ॐ

చంద్రమతీపరిణయము.

[ప్రథమాంకము.



రంగము:— కాంపిల్యనగరము

[జయసేనమహారాజు; సుబుద్ధి, ప్రవేశించుచున్నారు]

జయ:— అమాత్యోత్తమా ?

సీ॥ కడునిష్ఠతోడనే కంజాక్షునింగూర్చి

తపమాచరించితి తనివిదీర

నాసతీమణులతో నాపురజనులతో

గలశియజ్జుబులు సలిపినాడ

మోదంబుమీరనె శోదానభూదాన

ములనొసంగి భూసురులకులెస్సె

నేకాదశీవ్రతంబెల్లప్పు జేసితి

తీర్థయాత్రలకునై తిరిగియుంటి॥

గీ॥ గానియొక్కసుపుత్రునిగాననైతి

దలపనేజేసినట్టి పాతకమదేమొ

తెలియకున్నది కటకటా దీనికెంతో

చింతసేయుచునుంటినో శిష్టచరిత॥

బౌరా? నేజేసిన పుణ్యకార్యములన్నియు నడవికిగాచిన వెన్నెలవిధంబు
య్యెనుగదా ఎన్నియశ్వమేధాది యాగంబు లాచరించినను, ఎందరు
కాంతామణులుండినను, యెన్నియో మితితేని ధనరాసులుండినను, ధర
ణీచక్రింబెల్ల నొక్కండనై పరిపాలించుచుండినను, జేమేదాద్దిభోగం
బు లనుభవించుచుండినను “అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి” యనునట్లుసుతులు
లేనివారికి గతులులేక దుర్గతుల పాలగుదురుగదా ఇ కనాజ్ఞముకడ
జేరుటెట్లు ?

సుబుద్ధి — బౌనురాజేందా? ఏషుక్కులు సత్యములు

జయ — [కొంతవడినాలోచించి] సుబుద్ధి

మ॥ భయశాస్త్రాల మృగంబులుండు వనికీ భార్యాసమేతంబుగా
సయనంబైచని యందునిశ్చలమడిగి ఘాటగునింగూర్చినే
బ్రీయమార్గ దపమాచరించవలె ముత్రీ? సేవకుబంపిమ
త్రియకాంతామశి నిగువచ్చునటులగ బిచ్చించుమా వేగమే!

సుబు — చిత్తము ఎవరిక్కడ

సేవ — అయ్యో యేమిశలవు

సుబు — భూకాంతునాజ్ఞదెల్పి శుక వాణిదేవిగారినిదోడ్కొనిరమ్మ

సేవ — చిత్తము [నిష్క్రమించుచున్నాడు]

సుబు — భూపాలా శుక వాణికొరకు మాతచుబంపితిని

[పిమ్మట శుక వాణి ప్రవేశించుచున్నది]

శుక — ప్రాణిప్రియా సమస్కారము

జయ — “ద్వీప సుమంగళీభవ”

శుక — నాథా నన్నింతత్వరలో మీసన్నిధానమునకు బిల్పించిన కారణ
మేమియో నెలవీయబ్రాగించెద

జయ — చెప్పెగవినుము

మ॥ ధనరాసుల్ మితిలేక యుండినను మిత్రశ్రేణియుంజాలగ

ల్గిన కాంతామణు లొందిరుండినను సత్కిర్తి ప్రభామూర్తుల
తనయుల్ గల్గినవాని జన్మమణుమాత్రం బేనిరూఢంబులే
దని వేదంబులు బల్కుచున్నవిగదా యబ్జతపత్రేక్షణ॥

కరమేశ్వరుండు సకలసౌఖ్యంబులును సర్వభోగంబులును కొదువ
లేకనొసంగి నాడుగానియొక్కరుమూరుని మాత్రము బ్రసాదించడాయె
గదా శివకమనజన్మలు తరించుటెల్లు మనముస్వర్గార్థులమగుటెల్లు॥

శుక — వివనుమనము జేయునదేమున్నది ఈతని సంతానహీనులై చిం
తిలుడని మనఘాలభాగము లందులిఖించిన యాబ్రహ్మననుకొ
నవలయును

జయ — దేవీ అట్లు గాదు నేనందులకొక సాధనము వెఱకితిని

శుక — అదెల్లు

జయ — శరభ, భల్లూక, నేదండ, వరాహ, ఖడ్గ, వ్యాఘ్రాదిమృగరా
జంబులు సంచరించు భయాకరాటపులన్ జేరి, యందు మనమిద్వర
ము నారవస్త్రధారులమై యాపశుపతిన్ గూర్చి మితిలేని తపమాచ
రించిన సుతుల నివ్వడా యని నిశ్చయించుకొంటి, నిదేనాకోరిక

శుక — నాధామన మాఘేరాటపుల కేగ నేల అందునారవస్త్రములు
దాల్చి తపంబాచరించనేల పరాత్పరుడైన వార్యతీనాథుడొక చోట
నుండి యొక చోటలేడా

ఉ॥ అంబుధులందు పర్వతములందు భయంకరమైన యాయర
ణ్యంబులయందు పత్తనములందు తపంబులయందునశ్వమే
ధంబులయందెగాక వసుథాస్థలిసంతటనిండి శూలి మో
దంబుజెలంగసాధుల సత్రుబునుబ్రోచునుగాదెయొక్కఁడై॥

నూది మొన మోపసందులేక నిండి యున్నాడు గదా అట్టివాడు మన పట్టణమందు లేడా మనకు దర్శనంబిచ్చి పుత్రభిక్షపెట్టడా పెట్టనియెడల మన మాచరించిన పుణ్యకార్యములన్నియు నట్టగల్పనా? మంటపెట్టి కాల్పనా?

జయ — అటులైన నీసంపూర్ణాభిప్రాయమేమి?

శుక — యేమనియా? మనరాజభానియందే పశుపతినిగూర్చితపమాచరించుదము

జయ — దేవీ? నీయూహకడు శ్లోఘనీయంబుగా నున్నది నీయభిమతమే నాయభిమతము

సుబు — రాజేంద్రా? దేవిగారి యభిప్రాయమేలెస్సగానున్నది

జయ — (సుబుద్ధి వంకజూచి)

ఆ॥ గీ॥ చంద్రమాభిగూర్చి చయ్యనమనమింక

తపముజేయవలె ముదంబుమీర

గాననిపుహేమ కలిశంబునొక దాని

దీసికొనియు రమ్మయోసుబుద్ధి॥

సుబు — చిత్తము (నిష్క్రమించి వెంటనేప్రవేశించి) రాజా? ఇదిగో బుగాళుకలిశమును పరిగ్రహింపుడు

జయ — (తీసుకొని) దేవీ యీకలిశమును పూజింపుము

శుక — చిత్తము

(కలిశము గడ్డియపైనునిచి పూజించి బ్రాహ్మభర్తలు చేతులుజోడించి)

క॥ గౌరీవర పరమేశ్వ

శౌరిస్తుత దీనపోష సన్నతవేష

కారుణ్య రసవిశేష

కూరిమితోనన్నబ్రాహ్మకొరితిమీశ॥

హేచతుర్భువన సంరక్షణా;

ఉ॥ తొల్లొట్టిజన్మలంఘ ఘనదోషము లేమియొనర్చినారమో

పిల్లలులేకనేట్లు విలపించుచు నుండితిమిప్పుడోజగ

దస్యభవుత్రసంతతి నపారకృపామతి గల్గజేసిమా

యిల్లునునిల్లుమయ్య యిక్కటికి జాగొనరించెదయ్యెయో.

దండకము

(శ్రీ)పార్వతీపాణి లా జగన్నాయకా నాథుహృత్పద్మవాసా
మహేశా గరీశా కృపానాద్రా భూతేశా సదృశమందార యోదుష్ట
సంహార యోయబ్ధిగంభీర యోమారగర్వాంతకా ఫాలనేత్రా హరా
దీప్యచారిత్ర జంభారిసంస్తుత్య యీరేడులోకంబులందెరిక్తైః సర్వ
వర్ణనల జేయగాశక్యమే తొల్లిమార్కండింఘాని శూలుబుచేకాలు
గర్వంబుదూలించి సత్కీర్తి నార్జించినావయ్యయీశా? దురాత్ముల్
నినుంగానగాలేక సంసారపార్శ్వబడి జచ్చుచు బుట్టుచున్నారల
య్యాశివా మామొరాలించి సత్పుత్రులంగల్గజేయంగదయ్యా యిక్క
దాళగాజాలచయ్యా త్వరిన్ గామితార్థంబులన్ దీర్చుమయ్యా మిస్సి
ద్రావనా పాహిమాం పాహి పాహి సమస్తే సమస్తే సమః—

(తెరలో) దంపతులారా యూరడిల్లుడు యూరడిల్లుడు

జయ— దేవి మనభక్తి కచ్చెరువది సచ్చరిత్రుండగు చంద్ర శేఖరుడు
౨ జతాద్రినండి వచ్చుచు నూరడిల్లుడేని పల్కచున్నాడువింటివా

శుక — నాథా వింటిని

(అ తటశివుడు ప్రత్యక్షమగుచున్నాడు)

జయ — శుక — (కరులు ముకిళించి)

సీ॥ దురితసంహారణ యురగేంద్రభూషణ

దీనప్రజారక్షణ నమోస్తు

చరమదయాకర పరమేశ చంద్రశే

ఖర యమగర్వసంహర నమోస్తు

సాధుసంస్తుతిశీల సజ్జనపరిపాల

పురవార సద్గుణాకర నమోస్తు

శరణాగతత్రాణ సత్పాల శ్రీహర

కరకంఠగజచర్మధర నమోస్తు

గీ॥ సరసిజోద్భవవినుత శంకర నమోస్తు

గణపతిన్ గన్నవృషభవాహన నమోస్తు

చక్రధరమిత్ర ఫాలబోచన నమోస్తు

రజితగిరివాస గంగాధరా నమోస్తు॥

సుబు— నాహాత్మా హిపాదపంకేరుహముల కివేందనములు

జయ— మహేశ తమదివ్యమంగళవిగ్రహసందర్శనముచే గృతార్థుల

మైతిమి

శిష్యుడు — భూపాలా

ఉ॥ మెచ్చితినిదుభక్తికిని మెచ్చితి నీదగుసాధువృత్తికిన్

మెచ్చితి నీవిధేయతకు మెచ్చితి నీహసరించుపూజకున్

వచ్చితి కామితార్థముల పారశ్రామతితోనొసంగ నీ

కిచ్చగలట్టికోరికల వేవియొకోరుము సత్వరింబుగన్॥

జయ— చంద్రశేఖరా

గీ॥ అంతు లేనట్టి నైన్యంబు సమితధనము

కినుక లేకుండ మీదుసత్కృపనుగల్గె

గావియొక్కతనూజని గాంచనైతి

నట్టికొలతను దీర్చు మీయగనివాస॥

శివుడు— రాజలోకవిడొజా

గీ॥ ఇదిగో నేనిపుడొక ఫలంబింపుమీర

దెచ్చితిని నిపుఁగైకొని దీనినీను

భార్యకొసగుము యామె యీఫలమునార

గించి యొక్క సుపుత్రినిగాంచ గలదు॥

కొన్నిదినములకు వంశోద్ధారకులైనకుమారులుగూడ జనించగలరు

(ఫలము చేతికిచ్చి యదృశ్యుడగును)

జయ— [కైకొని] ఆహా! యేమియీఫల సౌందర్యము సుబుద్ధీ

యిట్టి ఫలము నెందైన గాంచితిమా

సుబుద్ధి— కాంచ లేదు

జయ:— పూర్వజన్మసుకృతపరిపాకంబు మంచదగుటచేతనే నాకిట్టిఫలములభించినది [భార్యపాకజూచి] దేవీ

చ॥ శిరములు తల్లకిందులుగ తేచ్చి తపంబులొనర్చు సన్నునీ

శ్వరులె కనంగ లేని నగవాసుని జూడగ నోచినాము, ను

స్థిరయశమందినార మొకచిన్నికుమారిజనించు నట్లుగా

పరిముగడించినాము మనభాగ్య మికెంతవచ్చు సుందరీ!

నేటికి మనమాచరించిన పుణ్యకార్యము లన్నియు సార్థకములైనవి మనదుఃఖసముద్రమే సంతోషవార్ధిగామారి యుల్పొంగుచున్నది దేవీ చంద్రశేఖరు డాసంగిన యీఫలమును గైకొని, యతఃపురమునకరిగి యొక్క సుముహూర్తంబున భగవత్ప్రీతికరముగా దీనివారగించుము. కతిపయ దినంబులకు గర్భంబుభరించి చక్కని పుత్రికారత్నమును గాంచెదవు. (ఫలమునిచ్చుచున్నాడు)

శుక— (అందుకొని) వాధావెళ్ళుచుంటి నిదేనమస్కారము.

జయ— సుపుత్రికాప్రాప్తిరస్తు

(పిమ్మట శుక వాణి నిష్క్రమించుచున్నది,)

సుబు—అహా నేటికిగదా యీరాజదంపతులు గృతాదులైరి

జయ— సుబుద్ధీ! నాకాశలము లభించుటచేత సంతోష మంతకంతకు
మితిమీరుచున్నది.

సుబు— మహీపాలా “కప్టేఫలీ”యనునట్లు కప్టపడిన నారుఫలమందు
టసహజమేకదా

జయ— సుబుద్ధీ సంధ్యాకాలక్రమముచూచితివా

గీ భానుడల్లదెపల్చి మవార్తిగుంక

బోవుచున్నాడు మేతకైపోయినట్టి

పక్షులన్నియు తమగూండవంకమరలె

తారలనుగూడి సోముండు తరలెమింట

కావుననిక సభజాలింతము [ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు.]

(తెరవాలును)

ఇది ప్రథమాంకము.





అ

చంద్రమతీపరిణయము

ద్వితీయాంకము.



రంగము కాంపిల్యనగరవీధి.

- [వంకాయల వెంకట్రామశాస్త్రులు, చాదిస్తపు మర్కటావధానులు
అనువిరుద్ధుల బ్రాహ్మణులు నొకసేవకుడుపనేశించుచున్నారు]
వెంకటా— (ఆయాసముతో) మర్కటావధానులుగారు నాకాయా
సము మిక్కుటమైనదండి మాటగూడ జడిపోవుచున్నది.
మర్క— ఏమయ్యా అట్లనుచున్నావు యేమి యేమి
వెంక— ఇంకాయేమిటయ్యా యీపూట రామారావుగారి వ్రతకాల
భోజనము నాకొంపదీసినది
మర్క— అంతమిక్కుటముగా బుచ్చుకొన్నారాయేమి
వెంక— మిక్కుట మేమిటండి యూపిరాడుట లేదు వ్రేలుజెట్టి చూ
చితే గొంతువర కెగదట్టి యున్నది
మర్క— ఊరకవచ్చినదని భుజించగ నెసరియా హరాయించుకొనవద్దా
వెంక— ఏమిజేయమంచారండి చూచితే లేచిరాబుద్ధి పుట్టలేదు
మర్క— అట్లయిన నీతాంబూలము వేసికొనుడు కిర్నకారి కొంచము
సేపటికి నెమ్మదిచగలదు

వెంక— అయ్యో అయ్యో యెంతపిచ్చవారలండి తాంబూలము పట్ట
సండున్న యెడల ఆసందులో చివరకు పది గారెముక్కలైన నరికించి
కుంకునటయ్యా

మర్క— సరేకాని, వచ్చిన బ్రాహ్మణోత్తములకెల్ల భోజనవసతిసరి
గాజరిగినదా?

వెంక— సరిగా యేమిటండీ ఆవృతశాలలోనున్న స్త్రీపురుషులస్వభా
వములేమోకాని

చ॥ కడుముదమంది విప్రులతిగాజనుడెంచి రటంచు నెంచి, య
ప్పడములు, నేతిగారెలును, భక్ష్యము, లర్యెలు, మణ్ణబూవులా
వడలు, సమస్త శాకములు, పాయసమాదిగ బెట్టినారవి
ప్పడమిని యట్టిసౌఖ్యయుత భోజనమెచ్చట నైనజూతుమే॥
ఈపాటకు బమలికొక పాటను భగవంతుడు నాకేలపనివాదింప
రాదు

మర్క— (నవ్వి) యేకపాటకే యిట్లాయాసపడుచుండియు, నింకద్వితీ
యపాట సహాయము కోరెదవేమయ్యా కొంచెముసేపు గూర్చుం
డుము.

వెంక— [కూర్చొనితాంబూలమువేయుచున్నాడు.]

సేవ— [తనలో] ఏదీకొంతసేపటికి తిండిముచ్చటలేగానివేరొండులేదు.]

(ప్రకాశముగా) అయ్యలారా! మాజననాథుడుమిమ్ము త్వరగాదో
హొనిరమ్మని నెలవిచ్చినాడు ఇక నైనదయసేయుడు

వెంక— [లేచిబొట్టనిమురుకొనుచు) అయ్యా, కొంతవరకాయాసము
దగ్గినది ఇకమెల్లగా ప్రభుసన్నిధి కేగుదముపద

(నిష్క్రమించుచున్నాడు.

[తెరవాలును.]

రంగము: — రాజక చ్చేరి.

[జయ సేనమహారాజు, సుబుద్ధి, కొందరు పురజనులు, ప్రవేశించుచున్నారు]

జయ — మంత్రీసత్తమా?

మ|| కడుమోదంబున నీశుగూర్చి తపము గావించిసత్పుత్రిక

బడయజాలితి, గవ్వసుల్ గడచె, వహ్వవంశము నిల్పగా

గొడుకుల్ ముందుఁబించువారినినాకు దెల్పెనాదేవదే

పుడు, నన్ బాలు యదృష్టవంతులై నన్నారెయోచించగల.

సుబు — మహీపాలా, సంపూర్ణచంద్రకళల ధిక్క రించునికుమారి

యుద్భవించుట నీకేగాక మాకునుగూడ సంతోషదాయకమే.

జయ — ఇకనా బాల దినదిన ప్రవర్ధమానము సుగుణాకరుడైనభర్తను

చేపట్టి సుఖించు చుండగా, గొంచెయొనందిచు భాగ్యమెప్పుడ

బృహదాయన నిరీక్షించుకొని యున్నాడ. కాని బ్రాహ్మణులకొరకే

గినదూతయింకను రాకున్నాడు కారణమేమై యుండునో

సేవ — మహీపాలా! జోహారు. భూసురోత్తము లరుదెంచుచుండిరి

పిమ్మట వెంకట్రామశాస్త్రిలు, మర్కటావధానులు

ప్రవేశించుచున్నారు.

జయ — భూసురోత్తములారా నమస్కారములు

వెంక — మర్క — సుపుత్రప్రాప్తిరస్తు

జయ — అయ్యలారా? యీ పీఠంబులలంకరించుడు

వెంక — మర్క — ఆశీనులగుచున్నారు

జయ — (సంతోషముతో)

ఉ|| భూసురులార, సద్గుణవిభూషణులార, మహాత్ములార, సం

తోసముతోడనాయకుము తూలగజేయదలంచిమీరు వేం

చేసితిరిప్పుడియ్యడకు సిద్ధివహించె సమస్తకోరికల్

భాసుర మొప్పుటాదు పదపద్మములబ్బెనుపూజసేయగన్॥

వెంక— రాజలోకబిజ్జాబా మమ్ముబిల్పించిన పనియేమి

జయ— విప్రోత్తములారా సమస్త క్రమచస ప్రిసితిలయకారణుండగు
చంద్రశేఖరుని సత్కృపారసము వలన నాకు నేటికొక ముద్దుల
కుమార్తెజనించినదిగాన నాపట్టిజనించిన తిథి వార నక్షత్రంబులున
రిగానున్న వేమోచూచి నన్నానంద రసాభివోల లాడించెదరని త
లంచి మిమ్ముల బిల్పించితిని

వెంక— ఎప్పుడుద్భవించినది

జయ— మొన్నటి దినమున

[బ్రాహ్మణులిరువురు వేళ్లులెక్కించుచు పైకి జూచుచున్నారు]

వెంక— (తనలో) ఔరా యీరాచపట్టి యుద్భవించినతిథి వార నక్ష
త్రంబులన్నియున్ గూడ గడున్ గడుబెట్టిదములుగా గవ్వట్టుచున్న
యవి ఈభూపాలు డెన్ని దినంబులనుండియో సుతతిలేక లెక్కలేని
యిక్కట్లకోర్చి నేటికొక్క పుత్రికారత్నమున్ గాంచి మమ్ముబిల్పిం
చిపూజించి: విప్రోత్తములారా నాపట్టి పుట్టినట్టి గడియలెట్టులుండ
నోచూచి చెప్పుడనగా

గీ॥ పుడమినాయకనీ సుతచెడుగడియల

జననమందెనటాచెటుసాహసించి

బల్కెదము బల్కకున్నచోపాపమొదపు

వెనుకగొంగ్యమాందరనుయ్యి విశముదోచె॥

ఇక ముందెట్లు జరిగినను ప్రస్తుత విాతనితో బాంకులాడుటయే
యుత్తమము [ప్రకాశముగా] మహీశా చెప్పుటకేమున్నదిగాని

మీపంటియెక్కు వవారింట తక్కు వయంశంబుగల వారెచ్చట నైన నుద్భవించుట గలదా

చ॥ అనఘబ్రయంబువీరవినుమారయ పున్నమనాటి శండు రుం

డని బ్రజలెల్లసంతసమునంద వెలుంగుచునుండెగాననో

జనవరసిదుపుత్రికను “చంద్రమతీ” యనిపిల్వగాదగున్

జనియదమయ్య మేమికనుజాగొనరించ కనుజ్ఞనీయుమా!

జయ— మహాప్రసాదము ఎవడురాలక్ష్మడ

సేవ— అయ్యా యేమిసెలవు

జయ— మనసేనాధిపతియగు వీరాగ్రజునిబిల్వము

సేవ— చిత్తము: (నిష్ఠ)మించుచున్నాడు)

(పిమ్మట వీరాగ్రజుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

వీరా— పార్థివేంద్ర) నమస్తారము

జయ— వీరాగ్రజా వీరలదోష్టానిపోయి పడ్రసావేతమైనభోజన పా

మాగిసిప్పించి

మ॥ కరులో భూములొ సొమ్ములో రథములో గ్రామంబులో గో

వులొ సరసిజాతులొ పుష్కరాగతతులొ సౌధంబులో యర్థమొ

తురగశ్రేణియొ వస్త్రసంచయమొ సంతోషంబువాటిల్ల నీ

ధరణీదేవతతేవి గోరినసరె దానగుగానియుమా॥

వీరా— చిత్తము అయ్యలారా దయచేయుడు

వెంక— బోవుదముపద(వెంక మర్త వీరాగ్రజులునిష్క్రమించుచున్నారు)

జయ— బుద్ధిసాగరా

చ॥ స్థిరచుతులైన విప్రులు వచించినపల్లులు విన్నమిదట

స్వరమ ముదంబెగాక విను బాలను నాదుతనూజనైన వ

తృరముల యీడురాగ నె హితంబుగవిద్యలసభ్యసించు స

ద్దురువరుసన్నిధిన్ నిలుపకోరిక గూడజనించెన్ ||

కాపున కవత్తి స్రు మత్తుముగో చూడవలె న్ను

సుబు — మంచిది

(ఇరువురునిష్క్రమించుచున్నారు)

తెర వ్రాలును

రంగము; — రాజు కచ్చేరి

[జయసేన సుబుధులు ప్రవేశించుచున్నారు]

సుబు — రాజేంద్రా యేమంటివి

జయ — సకలకళాధురంధరుండని పృథ్వితివహించిన గురువు దగ్గర

నాకుమారీరత్నంబగు చంద్రమతినుంచితనిగదా ఉంచిగూడ నిష

టికి చాలాకాలము గడచినది గావున

ఉ! ఇన్నిదినాలనుండి గురుజ్యేష్ఠునినేర్పచున్నవాడొ నా

చిన్నితనూజ చంద్రమతిచేర్చిగహించిన విద్యలెంతలో

నున్నవియోవినంగమది నున్నవికోరై నెద్దనాభ్యసా

సన్నిధికిప్పుడే సుతనుసత్వరితంబుగ బిల్వసంపుమా||

సుబు — సేవకానీవేగి శ్రీరామావధానిగారియొద్ద చదువుచున్నచంద్ర

మతికి మిత్రాడ్రిగారి యాజ్ఞయొసదని చెప్పి తోడ్పానిరమ్ము

సేన — చిత్తము

(స్క్రమించుచున్నాడు)

[పిమ్మట చంద్రమతి ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రమతి — నాన్నా సమస్తారము

జయ — చింతిత కళ్యాణ సమృద్ధిరస్తుః

చంద్ర — బిలిపించినదెందులకు

జయ — తల్లీ చెప్పెదను వినుము (కుమార్తెను తొడపైనిడుకొని)

గీ॥ నాసాధానంబ నాదు రత్నాలమూట
నీను గురుడెట్టి విద్యలనేర్చినాడొ
వినగఁగౌతూహలంబయ్యె గనుక నొక్క
పద్యముఁ జెప్పి సంతోష పరుపుమమ్మ॥

యిదియే నిన్ను బిల్పించిన కారణము.

చంద్ర:- నాన్నా దేనిలోని పద్యము జదువమ నెవరు?

జయ:- మీయపాధ్యాయు డేదిజెప్పెనో అది

చంద్ర:- తండ్రి యొకటిజెప్పి యొకటిజెప్ప లేదననేల నీతిదాయకంబు
లైన సమస్త శాస్త్రంబులను గరపుచునే యుండిరి. పశ్చిమ
మాతము పతివ్రత “మహాత్యము” లోని కొన్నిపద్యములు, వా
టికర్థములు బోధించుచుండిరి.

జయ:- పోనీ యుండిలిపద్యమే యొకటి జదువుము

చంద్ర:- చిత్రము

సీ॥ పతితోడ కలహించి హితవు దప్పగ నేల

పతియె దైవముగదా భామలకును

భర్తను పడనాడి పరపూరుషుల గూడి

చిరియించుటెలను గరితలకును

సొమ్ములు లేవంచు, చుట చుట పడనేల

మగ డేగదా సొమ్ము మగువలకును

నాథుని చక్కదనంబు హీనమటంచు

గునియంగ నేలనే వనితలకును

గీ॥ పుట్టినొంటి పేరు మెట్టిన యిలుపేరు

నిల్పుటెంతో గొప్ప నెలతలకును

మతినివెదకిచూడు మతివలు పతిభక్తి.

చేతగాదె భువిని ఖ్యాతిగనుట॥

నాన్నగారూ! యిట్టి పద్యములెన్నియో జెప్పచుండిరి.

జయ:—పట్టి నీవిపుడొక చక్కని పద్యము జదివి నామానసంబును సంతోషాభియందు ముంచి తేల్చితివి. నీవిక బడికేగు సమయముగాదు. చిన్నతనంబున నుండతిక్కడతో విద్యుల గఱపిన నీగురువునకు తగిన కట్టుకానుకలర్పించి, నమస్కరించి, దీవనల గాంచి, యంతఃపురంబున నుండుము పొమ్ము.

చంద్ర:—చిత్తము నాన్నగారూనమస్కారము [నిష్క్రమించుచున్నది]

జయ:—(తనలో) ఆహా నాముద్దుల పట్టి నాబంగారుకొండ నాబాల సమస్తవిద్యుల నెంతలో గ్రహించినది. కనుక నే పూవుబూయుట తోనే పరిమళమని పెద్దలనోట వెలువడినది (ప్రకాశముగా) సుబుద్ధి కాలమతిక్రమించు చున్నది ఇక భోజనశాల కరుగుదము పడ.

సుబు:—నరే రండు. , [ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు]
(తెరవాల్లును)

రంగము:— రాజుకచ్చేరి.

[జయసేన, సుబుద్ధులు, ప్రవేశించు చున్నారు] .

జయ:—బుద్ధిసాగరా! శుక్లపక్షచంద్రునిరీతి దినదినాభి వృద్ధిగాంచి, నాతనూజ పుష్పవతి యైనది అయినట్టి తిథి, వార, నక్షత్రాగ్రు లెట్లుండెనో చూచుటకు మరల జ్యోతిష్కుల బిల్పింపవలెను.

సుబు:—సేవకా నీవేగి పూర్వము చంద్రమతీ జనన కాలంబున దోడితెచ్చిన భూసురోత్తముల దీసికొనిరమ్మ

సేవ:—చిత్తము

[నిష్క్రమించుచున్నాడు]

(పిచ్చుట వెంకట్రామశాస్త్రిలు మర్కటావధానులు

[ప్రవేశించుచున్నారు]

జయ — మహాత్ములారా, వందనములు

వెంక — మర్కట — దీర్ఘాయుష్యమస్తు.

జయ — అయ్యలారా! యాయునితాసనముల నలంకరించుడు మీ
రాక చే మత్సదనంబు పవిత్రమైనది. నాజన్మ దన్మమైనది.

వెంక — మహిపాలా? మమ్ముబిల్పించిన దెందులకు

జయ — తెల్పెదవినుడు.

చ॥ సరసగుణాఘ్యలార, ద్విజసత్తములార, సుకీర్తులార, నా

వరసుతి మీకృపారసమువల్ల రజస్వలయయ్యెగాన ని

ష్ఠరమరలేక నట్టిగడియల్ దిలకించి, యవెట్టులుండెనో

సరగవచించి నెమ్మదికి సంతసమున్ గలుగంగజేయుచీ॥

వెంక — నీతనూజపుష్పవతియైన దెన్నడు..

జయ — పోయిన యష్టమీ మంగళవారమునాటి రాత్రి రెండవ

జామునః (బ్రాహ్మణు లిరుగు వ్రేళ్లులెక్కించుచు వైకిజామ
చున్నారు)

వెంక — (తనలో) ఔరా? యీ భూపాలుని ముద్దులపట్టి పుట్టిన గడ్డి

యలకుదోడు పుష్పవతియైన గడియలుగూడ చెడ్డవేయెనవి. ఇది

వరికెట్టులో బొంకితిమిగాని ఇక బొంకుటకు వీలులేదు. ఇప్పుడు

నిజముజెప్పున్న యీరాజదంపతులకు కీడురాకమానదు. కీడు

తావటమేమి? కొన్ని దినములకురాజ్యభివృద్ధి మొదలవుటయేగాక

రాజదంపతులకు మరణముగూడ తటస్థించును. ఈ దుష్కృతము

నకు మేమిప్పులముగా నేల? లోక పవాడంబున పాల్గొననేల? భూ
వల్లభుడు మాపై నాగ్రహించినను యదార్థ మెఱింగి చుటయు
యుత్తమము.

మర్క — [తనలో] ఈ రాచకట్టి కడుచెడు గడియల మందుద్భవించి
యంతకన్న దుర్ఘటమైన గడియలందే రజస్వలయై ది. ఇప్పుడి
నరేంద్రున కేమిజెప్పవలయునో తెలియకున్నది.

జయ — అయ్యలారా! దీర్ఘలోచనలతోనే సరియూ త్వరగా వచిం
చుడు.

వెంక — మర్కటావధానులుగారు చెప్పండి

మర్క — వెంకట్రామశాస్త్రులుగానూ తమరే చెప్పండి.

వెంక — ఎవరైననేమి మీరు జెప్పగూడదా?

జయ — ఏప్రోత్తములారా టూకలహంబులతోనే కాలము జరిగిపోవు
చున్నది ఐన నామరదృష్టమునకు మీరేమిచేయగలరు. ఉన్నదు
న్నట్లు త్వరగావచించుడు.

వెంక — కానిమ్మో? యున్నవాస్తవ మెరింగించుటకు సంశయింపనేల
[ప్రకాశముగా]

పాళి వేంద్ర) నీనువరపుత్రి జన్మించి

నట్టిగడియలెంతో బెట్టిదములు

లేక లేకొక సుతహింకుగలై నటించు

జెప్పలేదు మొదట చిత్తగించు॥

దానికి తార్దాణముగా రజస్వలయైనగడియలుగూడ చెడ్డవేయైనవి.

జయ — అయ్యలారా? ఇట్టి దోసంబుపోవుట కేదేని శాంతి యున్న
చో వచించుడు. అద్దానిని దక్కకయొప్పి, భూసురులకు కోరినట్టి

దానమునొసంగెదను.

వెంక - ము॥ జననాభాగ్రణి యిట్టిదోసముఁజించన్ శాంతిలేదయ్యయిం
కను నీబాలపురిన్ వసించిన మహాకవ్వంబులున్ గల్గునం
చని సూచించుచునుండెగాన నిపుడత్యంతంబుగా నానెలం
తనుఖండించుటా, వేరురాష్ట్రమునకున్ దర్శించుటో

జేయుమా॥

జను— హర హర? యెంతటిమాట వినవలసివచ్చినది. హాతనయా
చంద్రమతి నేటికి నీకెట్టి యిక్కట్లు తటస్థించినవి. యెన్నియో
మితిలేని కష్టములకోర్చి, చివరకు పరాత్పరుని కృపవలన నిచ్చుగని,
నీపైననే ప్రాణంబులు నిల్చుకొని జీవించుచున్న నీతల్లిదండ్రుల
నేమి జేసిపోయెదవు. అయ్యోనా శేమి దోచుటలేదు. సుబుద్ధి నా
భార్యను బిల్పింపుము

సుబు— సేవకా? శుకవాణి నిచ్చుటకు దోడ్కొనిరమ్ము.

సేవ — చిత్తము. [నిష్క్రమించుచున్నాడు]

జయ — హా ముద్దులపట్టి! హా రతనాలమూట! చేతులారనిన్నెట్లు
ఖండింతును ఖండించుట నూని వేరురాష్ట్రంబునకైన నెట్లుబంపింతును.
(సుబుద్ధివంకజూచి) సుబుద్ధి నాతనూజ తగిన పురుషుని వరించి,
సుఖించుచుండగా గాంచి, యానందించు భాగ్యమెప్పుడబ్బునా
యనుకొంటినిగాని, యిట్లు జరుగునని కలలోనైన దలంచనయీ
తినిగదా. (పిమ్మట శుకవాణి ప్రవేశించుచున్నది)

శుక— వాధా నన్నేల బిల్పించితిరి.

జయ— (దుఃఖముతో)

ఉ॥ ఇంతలో యేమనాడు వచ్చిచుచుగలాడెను, చేతులారనా
పంతుక, పారసంబనక పట్టినిఖాడనజేసి, పిమ్మటగా
జింతను మునిచుచునటుజేసెను నిమ్మనునమ్ము, శంకరుం
డెంతటి నిర్దియాత్ముడని యెంతగవచ్చును అక్కటక్కటా॥

ఇన్నాళ్ళల్లారు ముద్దుగాబెంచి, జననముతుకాల ఘటికలు చెడ్డ
వగుటచే కుమారికిట్టి యిక్కట్లు తటస్థించినవి.

శుక— భర్తను [కొగలించుకొని] హా నాథా మనబిడ్డకెట్టి యిక్క
ట్లనగూడినవి? [జయసేన, శుకవాణులు మూర్ఛిల్లుచున్నారు]
సుబు—అహా! యీరాజ దంపతులు కుమారికి గల్గిన కష్టంబులకోర్వ
జాలక చింతాకులమానసులై మూర్ఛావస్థయందు మునిగినారలే
వీరిదుఃఖోపశాంతికి మార్గమెయ్యది.

(పిమ్మట జయసేనశుకవాణులు మూర్ఛనుండి లేచుచున్నారు)

శుక— అయ్యోప్రాణప్రియా! యీ యన్యాయమొదయిన గలదా.
నేటికి మనయాశలన్నియు తుదముట్టెనే కట్టడిదైవమెట్టి పనిజేయ
సాహించినాడు, మన మొనర్చిన యపకారమేమి. స్వప్నావస్థ
యందైన నేమారకతన పదపద్మంబుల ధ్యానించుచుంటిమే, మన
యందే యిట్టి పగబూనవలయునా! (దైవమునుద్దేశించి) ఓ శంకరా
హారా, చంద్రశేఖరా, ప్రపంచమున నీకెవని గన్పించలేదా! దుర
దృష్టులమగు మాతనూజయే గన్పించెనా ఎంతకినాత్ముడవు గుణ
ములదొలతియగు కుమారి నెడిబాపి మమ్మ దుఃఖసాగరమందు
ద్రోయుట పాడియగునా.

సుబు— అమ్మా దుఃఖాపకుము.

జయ— సుబుద్ధిమాతనూజను వీడి ప్రాణవాయువుల నిల్వగలమా:

సుబు:— మ॥ ధరణీ నాయకమీరలీ కరణీచింతన్-బూనగానేల, నా
సరసీజాసను వ్రాతేదిద్దుటకునై శక్తుండెవండుండు, నె
వ్వరికేపాటువిధించునో యనుభవింపన్ గావలెన్ దాసని
త్తరి దుఃఖంబునుమాని మీమమనముల్ ధైర్యంబునన్

జేర్చుడి॥

జయ— అయ్యో యింకెక్కడి ధైర్యము భూసురుల పట్కులు విన్న
తోడనే ధైర్యబంతరించినది.

శుక— నాథా! బ్రాహ్మణోత్తముల పట్కులు సరిగావంటివా పొం
బడలేదుగదా.

జయ— దేవీ సరిగానే వింటిని.

శుక— ఏమని చెప్పిరి.

జయ— నీపుత్రీకా రత్నమును ఖండించుమనిరి. అట్లుగానిచో మఱి
మొక రాష్ట్రంబునకు బంపుమనిరి.

శుక— హా! యెంతఘోర మొంతఘోరము. అయ్యో నాకడుపు బ్రది
లగుచున్నది. కాళ్లు తడబడుచున్నవి. నేనిక నిల్వజాలను. (మరల
మూర్ఛిల్లుచున్నది)

సుబు— [తనలో] ఆహా నేనెన్ని జెప్పిన నేమి కన్నకడుపుగదా దుఃఖ
మెట్లు భరింపగలదు. (రాజవంకజూచి) రాజా? అన్నియుండెలిసిన
మీరుగూడ ధైర్యము చెడిన లాభమేమి.

జయ— సుబుద్ధీ? యెంత ధైర్యంబవలంబించుడ మనుకొన్నను దుఃఖ
మాగకున్నది.

శుక— (లేది) అయ్యో, తలంచుకొన్నకాలది గుండెలవసి పోవుచున్న
వి [చంద్ర]మతినుద్దేశించి హాబిడ్డా, చంద్రమతి? ఇదివరకునీమృదు

పాదమునందొక ములుగుచ్చుకొన్న శాస్త్రాణంబు లెగసిపోవుచుం
డెనే అట్టిదాన నిప్పుడు కరవాలంబుచే నిన్ను ఖండించు చుండగా
జూచియొట్లుసహింపగలను.

జయ — అమ్మా నితనూజకు నీకుఋణము దీనినప్పుడు మిక్కిలిగాయ
నుకొన్న లాభమేమి ఈజన్మంబులశాశ్వతంబులని నీవెరుంగావా. పు
ట్టినవారెప్పటికైన గిట్టవలసినదేగదా.

శుక — సుబుద్ధీనివెన్ని నీతులజెప్పినను

ఉ॥ ఆనగుమోము, నాపెదవు; లానునుచెక్కులు, నామృతుస్వరూ
పానయనంబు, లాకరము, లాకురు, లానొస, లాపదద్వయు
బానడ, కావిధేయతయు, నక్కటయెన్నిది నాల కైనను
గానిధరిత్రవైమరువగా వశమానె యమాత్యసేఖరా॥

జయ — మిత్రమా భగవంతుడె. త తంత్రమైనవని జేసినాడోయి

సుబు — రాజేంద్రా? యేలనీకీపిచ్చి

శ్లో॥ ఋణానుబంధ మాపేణ, పశుపత్నీసుతాలయా;

ఋణక్షయే క్షయంయాంతి, కాతత్రపరివేదనా

అనిడునీతి వాక్యంబునకు భిన్నంబుగలదా

జయ — శౌనుమిత్రమా నీపల్కులు సత్యమాలు

శుక — ప్రాణప్రియా?

సే॥ సరివారిపిల్లకు పరిణయంబగువేళ

మనపిల్లకెప్పుడో మనువటంచు

పెరవారియల్లుండు వేంచేయువేళల

మనయల్లుడెప్పు వచ్చునోయటంచు

నిరుగుక న్యత్రవారింటికేగెడువేళ

మనకూతురెప్పుడో చనుటయంచు

పొరుగువారితనూజ పుత్తునిగనువేళ

మనసుతి, సుతు నెప్పొగనుటయంచు

గీ॥ నాత్మడలపోసి యమితాశ నందియుంటి

నట్టినాయాశలన్నియు మట్టిజేరె

నాదుప్రియపుత్రిక విడనాడిధాత్రి

నెట్లుబ్రతుకును, నీదుఃఖ మెట్లుమరతు॥

(చంద్రమతినుజ్ఞేషించి) హాబిడ్డ నీసుగుణములెట్లు మరువగలను

నీ॥ ఎప్పుడైన నామాట కెదురాడగాలేదు

జనకునాజ్ఞను మీరజాలలేదు

ఆటలయందైన నన్యతమాడగలేదు

బడియన్నచో శ్రమపడగలేదు

అవిదెమ్ము యివిదెమ్ముటంచు గోరగలేదు

పొరుగింటికెన్నడు బోవలేదు

భుజియించునపుడైనపోరు వెట్టుటలేదు

గురుసపర్యల మాను కొనుటలేదు

గీ॥ పరులు దూరుచునున్న కోపంబులేదు

కపటమిసుమంతయైనను గాని లేదు

యిట్టిగుణములదొంతి వైనట్టినిన్ను

బాసినేనుండి ఫలమేమి వరతనూజ॥

[ఇంచుకయాకుండి] తల్లీ? శరత్కాల పూర్ణిమా నిశాకరబింబంబును

మరపించజాలునీ వదనారవిందము చిరునగపు వెన్నెలచేవిరాజిల్లు

చుండ నేత్రానందముగ జూడకున్నను, సుధారసంబున కేని లభింప

రాని మాధుర్యము జుదిపడు నిమ్మదుకులుకులు శ్రీవణాసందముగ
 వినకున్నను, నాబ్రతుకి శ్రీమియున్నది. నివొక్కదానవుగల్గితి వంతి
 యే చాలునని యెల్లప్పుడు నీపైననే పాణిగాయవులు నిల్చుకొని
 పించుచున్న నన్నే సముద్రము పాలుజేసి పోయెదవు. అయ్యో
 భర్త గారాపాడు బ్రాహ్మణులనేల బిల్పించ వలెను. ఛీ ఛీ శుక్ర
 వాణీ నీవెంత యదృష్టహీనవు. అహ్మ చంద్రమతి యీ నిర్భా
 గ్యురాలి గర్భమున జనించక, యే యదృష్టవంతుల గర్భముననో
 జనించిన చిరకాలము జీవించగ లెద వేమోగదా ఎన్ని యోవ్రతము
 లాచరించి, నవమాసంబులు మీసి, కని నిముద్దుముచ్చటలకా
 నందించు చి తల్లి యింకెవరిని జూచుకొని భూమిపై జీవించగలదు
 నావిధి (అని కూలబడుచున్నది)

అయ:— ఛీ నాజ్జంబు నిజంబుగ సార్ధకహీనాబుగదా (బ్రాహ్మణుల
 నుద్దేశించి) ఒకప్పు స్వభావులారా? బ్రాహ్మణాధములారా తుట్ట
 తుదకెట్ట పనిజేయు నావాసించితిరి భూసుకుల నెంతకైన నమ్మగూడ
 దను వాక్యంబును సార్ధకపరచుకొంటరే.

సుబు — రాహు? యే కోపకారణము

జయ — [కోపముతో]

ఉ॥ ఎట్టిదురాత్ములాద్వీపల సేమనవచ్చును ముత్తివర్య నా
 పట్టి జనించువేళలవి పాడుగ దోచిన మున్నె శిష్యుకన్
 గుట్టనయుంచ కృత్యమున కొంపనుగూల్చిరి గాన వారి ని
 ప్పుట్టన జీల్చి వేసినను పాతకమున్నదె బిల్వనాపుమా॥

సుబు — భూవాలా? యిందుభూసుకుల తప్పేమియులేదు యెన్నియో
 కష్టములకోర్చి లేక లేక చివరకొక కుమార్తెనుగాంచినప్పుడు

నీతనూజ చెడుగడియలందు జన్మించినదని నీతో వారెట్లు వచించగ
లరు. అదిగాక

గీ॥ నీదుపట్టి జనించిన దాదిగాను
మనపురీస్థలినశుభంబు బెనగుచుండె
నదియునాకును, పురజను లందరకును
దెలిసిసీతో వచించుట కలికీనాము.

శుక — నాథా? యివన్నియేల. సద్గుణరాసియగు కుమారికిబదులుగా
నన్ను ఖండించి, పిదప బంధుమిత్రాదులతో సుఖముగానుండుము.
జయ — దేవీ, యెంతటి వెట్టిదానవు.

గీ॥ బిడ్డవైనాకు నీకన్నప్రేమచాల
గలిగియున్నది యైనను ఫలమదేమి
బ్రహ్మ నొసటలిఖించెడు పగిదిగాక
నొకరికర్పంబు భరియించు లొకరితరమె॥

(సుబుద్ధినంకజూచి) సుబుద్ధీ? యెంతచింతించినను బ్రయోజనమేమున్నది
దూఃఖము కొంతకాల ముండునుగాని యెల్లకాల మిల్లుగట్టుకొని కా
పురముండదుగదా. మున్నుబొందిన సంతోషమునకు నిప్పుడనుభవిం
చు దూఃఖమునకు సరిపోయినది ఐన మా దురదృష్ట దశ కెవరేమి
జేయగలరు. చిన్నతనముననుండి యల్లారుముద్దుగాబెంచిన తనూజను
ఖండించుటకు నాకెట్లుచేతులాడును వేరురాష్ట్రమున కేగమనుటకై
నోరెట్లువచ్చును మాసుతను నీసుతయే యనుకొని, యెట్లుజేసిన
నట్టిభారమంతయు నీతలయందే మోపితిమి. నీకు దెలియని విషయ
మేమున్నది. మేమిక గృహంబున కరిగెదము

సుబు: — సరే వెళ్ళిరండు

శుక:— హా ! ముద్దలపట్టి, హా రతనాలమూట, కఠిన హృదయులగు
 సీతలిదండ్రులు సీతెట్టి శిశు విధించి వెళ్లుచుండిరి. బ్రతికియున్నంత
 వరకు నిన్నెట్లు మరణగలము

జయ:— దేవీ? మనకుమార్తె గానప్పుడు మాటి మాటి కనుకొన్నలాభ
 మేమి ఇక గృహంబునకరుగుదము పద (జయ శుక నిష్క్రమిం
 చుచుచున్నారు)

సుబు:— ఆహా ! యేమి కాలవైపరీత్యము చతుస్సముద్ర ముద్రిత
 ధరణీపాలుండగు జయసేన మహారాజు గారి కుమారికా యిట్టి
 యిక్కట్లు? అయినను బుద్ధు లెట్లున్నను ధాతవ్రాతకు భిన్నంబులే
 దుగదా ముద్దలపట్టిని ఖండించుటకుగాని, మరియొక రాష్ట్రంబున
 కు బొమ్మనుటకు గాని, తనమనంబొప్పుక నెట్లుజేసిన నీపుజీయు
 మని భారమంతయు నాతలయందేనిడి నర పాలు డింటికరిగినాడు
 గాన నిప్పుడు గర్తవ్యమేమి చంద్రమతిని ఖండించుటకు నాకుమా
 త్రమెట్లు చేతులాడగలవు బోనీ, యింకొక పట్టణంబున కంపినచో
 ఆరాజేంద్రుని కెట్టి యుపాయము వాటిల్లినను, చూచునట్టి పిన్న పెద్ద
 లందరు “కాంపిల్యనగరంబేలు జయసేన మహారాజుగారి కుమార్తె
 వలనగదా యీరాజునకీట్టియుపాయము వాటిల్లె” ననిదూషించెదరు
 [కొంతవడి నాలోచించి] ఆ, యిప్పుటికొక చిన్ని యుపాయము
 దోచినది. చంద్రమతినొక మందసమునందుంచి, సమీపమందున్న
 బ్రహ్మపుత్రానదీ ప్రవాహములో బడవేయించెద. యింతకన్న వే
 తొండు సాధనము గనుపడుటలేదు. సేవకా? మనపురనివాసులగు
 వీరభటుల కొందరిని బిల్వము.

సేన—చిత్తము

[నిష్క్రమించుచున్నాడు]

సుబు:— బౌరా? నామనంబెంతటి పాపకృత్యమునకు సమ్మతించుచు

న్నది. ఐనను రాజాజ్ఞను నిర్వర్తించుట ముఖ్యముగదా

(పిమ్మట మల్లడు, కేశవుడు, వీరడు, జాంఘికుడు, అను

నల్లరు భటులు ప్రవేశించుచున్నారు)

అందరు:— వెతానయ్యగానూ, దన్నాలండే

సుబు:— దీర్ఘాయుష్యమస్తు

మల్ల:— సోములెందుకో యేగిరంగా బిలిపిచ్చారంట?

సుబు:— మీవల్ల నొకపని నెరవేరవలయును

కేశ:— అయ్యోరు వసించండి సేత్రాము

సుబు:— మీలో నెవరికైన మచ్చుజల్లి మాయజేయుట దెలియునా?

వీర:— పెబువులు యిట్టున్నామని సూత్తుండారు కామీస్. మచ్చు

జల్లి మాయజేయుటలో మా మల్లడు బగు దచ్చుడండే.

జాంఘి:— ఒక మచ్చుజల్లటమే గాదు దొరా. యింద్రమయేంద్రజాల

యిద్దెలో ఒక్కొక్కల్లము మొనగాల్లము.

మల్ల:— ఇప్పుడేరికి మచ్చుజల్లాలెనో చెప్పండిదొరా.

సుబు:— చెప్పెద వినుడు

గీ॥ మనపురంబును పాలించు మనుజునాథు

తనయ పై మచ్చుజల్లి మందసమునుంచి

యద్ద కేతిరి సమయంబునందు మీరు

బ్రహ్మపుత్రానర్దిక బడవైచిరండు॥

కేశ:— ఓరబ్బో! యిది చాల కట్టతరమైన పనిరో బాబూ

వీర:— ఉండనీ నీకుదెలియదు

మల్ల:— రాండనీ పాపాల పైకన్నుణ్ణి నేనుండలేదా

సుబు— వీరభటులారా? యీరాత్రికి యీపని పూర్తిగావలెను

అందరు— సిత్తము సిత్తము (నిష్క్రమించుచున్నారు)

సుబు— ఆహా? యీరోజుతో చంద్రమతికి పురినుండు ప్రాప్తము దీరి

నది. అట్టి గుణములదొంతి నిక నెందైన గాంచుటబ్బునా? ఐన

నాబాలామణిని రక్షించుటకై దేవతానీకమును బ్రార్థించెదగాక

(ఆకాశము వంకజూచి.)

సీ॥ పవలురాత్రులయందు వర్తించుచుండియు

సర్వముగను సూర్యచంద్రులార

పగలు గన్పడక శేయగపడుచుండియు

ధాత్రినిగనుగొను తారలార

జనులెట్టి తప్పుజేసిన దాచకుండనం

తయు దెల్పు పంచభూతమ్ములార

వినువీధి ముదమున విహరించుచుండెడు

గరుడ, గంధర్వ, కింపురుషులార

సీ॥ జననకాల రజస్వలా సమయములును

చెడ్డవగుటను జయసేను బిడ్డనిపుడు

బ్రహ్మపుత్రానదిక్ వేయబంచినాడ

సరగమీరలు నామెకు సాయపడుడి.

ఇక నేనిందుండి చేయునదేమున్నది. గృహంబునకరిగెదగాక

[సుబుద్ధి నిష్క్రమించుచున్నాడు]

(తెరవాలును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

చంద్రమతీపరిణయము

తృతీయాంకము.



బ్రహ్మపుత్రానదియొద్ద

రంగము: — అరణ్యము

[దామోదర, గుణనిధి, పురుషోత్తమాది శిష్యులతో మయబ్రహ్మ
ప్రవేశించుచున్నాడు.]

దామో — అహ? యీవనమ్మగ్గులు మైత్రినెంత కొనియాడవచ్చును
మిత్రరత్నములారా?

ఉ॥ ఈవనచోద్యమ౯ గనుడి యేమనిదెల్పుదు గోవులు పులుల
భావములుప్పతిల్ల నొకప్రక్క బరుండెను, జాతివైరముల్
లేవనినాకు దోచెను బళ్ళీ, కడుసంతసమిట్టి కాననం
బీవసుధాస్తలిక మనమికెన్నటికేనియు జూడనేర్తుమే.

గుణ — అవిసరేకాని యాకనుపడుచున్న సాలవృక్షంబునకు దూర్పు
భాగమున దిలకించుడు

ఉ॥ పన్నగముల్, మయూరములు వాటిపగల్ దిగనాడియొక్కచో
నెన్నగరానిమైత్రి చరియించుచునున్నవి సింహముల్ కరుల్

మన్ననతోడనల్లవిగొ మందగ గూడెను చెట్లనీడల
గన్నులపండువై దనరెగావున నీవనమెన్నశక్యమే.

పురు— నెచ్చెలులారా?

క॥ అల్లదెచోద్యము చోద్యము
పిల్లులుయెల్కలును శేరి పేనునునాకచో
నల్లరిలేక పరుండెను
యుల్లాసమునాకు గల్గుచున్నదిగంతే.

దామీ— మిత్రులారా, పూర్వజన్మసుకృత పరిపాకంబుమంచిదగుట
చేతనే మనమిట్టివనంబును దర్శించగల్గితిమి[మయబ్రహ్మవంశజుచి]
గుమాత్తిమా; యీవనంబుల మృగ సంరక్షకంబై జాతి వైరములు
లేక ప్రకాశింపుచున్నది. ఇట్లుండుటకు కారణమేమో తెల్పి మ
మ్మానంది రిన్నాబ్బ దల్చుచుడు.

మయ— శిష్యులారా? నామహిమాతిశయము వల్లనే యివ్వనంబిట్లు
దనరారుచున్నది. అదిగో మనకు సమీకమునందే బ్రహ్మపుత్రానదీ
ఘోషంబు వినంబడుచున్నది. ఆనదీజలంబులందు న్నాన సంధ్యను
ప్లాది క్రియల నెరవేర్చుకొనుదము రండు.

శిష్యుః— చిత్తము (అందరుబ్రహ్మపుత్రానదీకడకునడచుచున్నారు)

మయః— ఆహా? యీనదీ జలంబును వర్ణించుట కేరికి తరంబు
గాగలదు దినమునకొక విశేషము గల్గి ప్రకాశింపుచున్నది. ఔరా
నేడెంత పుణ్యదినమని చెప్పవచ్చును [నదివంక జూపుచు]
శిష్యులారా?

సీ॥ కాంచుడు మీరలీ గంగాతరంగముల్

గగనభాగంబున తెగయుచుండె

కనుడివె మీరలీ కంజాలముల పట్టు
 దములుమరందంబుదాపుచుండె
 వీక్షించుడి మల్లె విరజాజి, సంపెంగ
 పాదలు పువ్వులతోడ పొసగుచుండె
 పరికించుడి నీటిపట్టున గుముగూడి
 హంసలందంబుగ నాడుచుండె

గీ॥ నరయుడి మీరలీ నదియందునుండు
 పరిమళము గాలితో గూడి వచ్చుచుండె
 మోద మొప్పార బుడకోళ్లు నీడుచుండె
 మనకు గన్నుల పండువై దనరుచుండె॥

ఇట్టి మహిమాతి శయంబుగల నదీజలంబులందు స్నాన సంధ్యాది క్రియ
 లాచరించిన మనకుండు దురితజాలము నశించుట కావంతయు సందియం
 బులేదు. ఆలస్యమేల త్వరగా ముందు స్నానంబు లాచరించుటకు
 బ్రయత్నించుడు.

శిష్యుః— చిత్తము [అందరు నదిలోదిగి స్నానము చేయుచున్నారు]
 [తెరిలో]

—:మాలినీ వృత్తము. ముఖారి. చాపుతాళము:—
 పరమగుణ విశాలా సార్వభౌమ పాణిలోలా
 నిరతము మదిలోనన్ నీడు పాదాబ్జసేవక
 జరిపెడు లలితాంగిక జంపగా భావ్యమేరా
 కరుణను ననుచేగన్ గావగారావలేవా.

మయ:— (ఆలకించి) ఎక్కడిదా యార్తధ్వని. ఎవ్వరో యేడ్చుచున్న
 టున్నది. శిష్యులారా? మీరందరాలకించుడు. (అందరాలకించుచున్నారు)

[తె ర లో]

—:ద్విపద. ముఖారి. చాపుతాళము:—

దయలేద మీకైన తల్లిదండ్రులారా

ప్రియసుత నీనది వేయ బంచితర

యింతకంటెను జనియించిననాడె

అంత మొనర్చిన నదిమేలుగాడె.

మయ— (మరలనాలకించి) అది నిక్కంబుగా స్త్రీకంఠధ్వనిగాని పురుషునిదిగాదు. ఎవ్వరో యొకకాంత తల్లిదండ్రులచే విసర్జించబడి యీ బ్రహ్మపుత్రానదియందు వాపోవుచున్నట్లున్నది. అయిన మరల సం దర్శకమాను నిశ్శబ్దముగానుండి యాలకించుడు(ఆలకించుచున్నారు)

[తె ర లో]

—: మాలిని వృత్తము, ముఖారి, చాపుతాళం :—

సురముని జనులారా చూడగా నాదువంక

కరుణను నెవరైన గ వగాలేర వేగ

స్థిమతివగు గంగాదేవిరో నీనుబిడ్డ

సరగున దరిశ్చేర్చి జాలవా నేరమానా.

మయ— శిష్యులారా? యిట్లు వాపోవుచున్న బాలికాంతమును వదలిపెట్టిపోవుట భావ్యముగాను శరీర యుతలమై భూమిపైజన్మించి సంకల కితురుల కుపకార మొనర్చుటయే ముఖ్యము. ఆయాత్తధ్వని విన్నతోడనే హృదయంబునం దమితంబగు జాలిగల్గి నన్ను బాధించుచున్నది. మీరిప్పుడేచని యాబాలిక నిలకు దోడ్కొని రండు

శిష్యులు— చిత్తము

[అట్లుజేయుచున్నారు]

మయ— శిష్యులారా?నుండసమానకు వేయబడినతాళముల వదలించుడు

శిష్యు—(ప్రయత్నించి) గురువరా, యీ తాళములు మా కలవిగాకున్నవి
మయ— సరే మీరట్లుండుడు [తాళములు వదలించి] శిష్యులారా?
యీ బాలికామణి వాపోయి వాపోయి నీటిదెబ్బచే స్పృహదప్పి
పడియున్నది. ఏమి యీ సౌందర్యము. ఎవ్వరాయని వర్ణించుటకే
యలవి గాకున్నదే.

సీ॥ శ్రీవిష్ణుని బాసి క్షీతి జరించిటకునై

తరలివచ్చిన యభివృద్ధి యేమొ

చంద్రశేఖరునితో జగడంబునల్పి యీ

పగిది వచ్చిన హైమవతియొ యేమొ

పద్మసంభవునితో పంతుంబుబూని యీ

గతి వచ్చినట్టి భారతియొ యేమొ

అమరనాయకునిపై నలుకచే నిట్టి వే

పంబుతో వచ్చిన శచియొ యేమొ

గీ॥ గాకయుండిన యీ దేహకాంతి యన్య

కాంతలందున జూడగాగలమె, యీ నె

లంతను గాంచినంత నె మంతనమున

జాలిగల్గుచు నున్నదదేల నొక్కొ॥

శిష్యులారా? యీ కమండలముతో నుదకమును దెండు.

శిష్యులు— చిత్తము

[అట్లుజేయుచున్నారు]

మయ— [కమండలోదకము ప్రోక్షించగా చంద్రమతి మూర్ఛనుండి
లేచును]

చంద్రమతి— హే మహాత్మా? మీ మృదుపదంబుల కిదే వందనము

(కాళ్ళపై బడును)

మయ— (లేవదీసి)

ఉ॥ ఎవ్వరిదానవీవు, తరళేశ్వర యెయ్యది నీకులంబు నీ
వెవ్వరి యాత్మజాతవు, మరెయ్యది నీదునివాసభూమి, ని
న్నెవ్వరు యిట్టికష్టముల కేర్పకజేసిరో దాచకుండగన్
జవ్వని దెల్పుగాగదవె సాకెద నిన్నొకబిడ్డరీతిగన్॥

చంద్ర— మహాత్మా? కాంపిల్యనగరంబేలు జయసేనమహారాజు తనూ
జను మా తల్లిదండ్రులు చంద్ర శేఖరుని వర ప్రభావంబుచే నన్ను
వడసిరి. నేనుద్భవించిన తిథివారనక్షత్రంబుల రయుటకై మాతండ్రి
జ్యోతిష్కుల బిల్పించెను. వారరుదెంచి నీబిడ్డ జనించిన ఘటికలు చె
డ్డవనిచెప్పటకు మనంబులొప్పుక మంచిఘటికలయందే జనించినదని
చెప్పి వెడలిపోయిరి. పిమ్మట కొన్నిదినములకునేను రజస్వలనైతిని
అపుడుగూడ మాతండ్రిగారా జ్యోతిష్కులనే పిల్పింపగా, వారు రా
జేంద్రా నీతనూజ పుట్టినగడియలు మంచివిగావు. జననకాలమునండే
వచ్చిచుటకు మామనంబులొప్పులేదు. ఇప్పుడు రజస్వలయైన గడి
యల. తక్కిన్న దుర్లభములైనవి ఈదోసంబు పోవదగుశాంతి గూడ
గన్పట్టదు. కాబట్టి నీతనూజను వేసుపట్టణంబున కంపించుటో, లే
క చంపించుటో జేయుమని తెల్పి వెడలిపోయిరి ఈవృత్తాంతమంతయు
నేనొక చెలికత్తె మూలమున వింటిని. విద్వయాత్ములై యగ్ధి
రాత్రివేళ నన్ని బ్రహ్మపుత్రానిదిలో బడవేయించి తండ్రి యి
క నన్నెట్లు జేసెన నీదేభారము.

మయ— తల్లి దుఃఖంపకుము నీచెడుగడియలన్నియు నాయమోహ
శీర్షచనములచే మంచివగును అనన్య సత్యనిష్ఠా గరిష్ఠుండైన యొక
రాచకుమారునకు నీవిల్లాలవగుదువు నీకెట్టికొరంతలు లేకుండనే

సాకెదను నీజనకుడెట్టివాడో యట్టివానిగా నన్ను భావింపుము
చంద్ర) — జనకా? నీయసార కృపకు మిగుల సంతరించితిని నామది
యందుగల దిగులంతయు నశించినది ఇకనాకు దిక్కు నీవే
మయ — అమ్మా మదీయాశ్రమమున కరుగుదము పద శిష్యులారా
రండు

శిష్యులు — చిత్తము [అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు]
(తెరవోలును)

రంగము వసస్సాంతము

[చంద్ర)మతియు, చెలికత్తెయగు పుష్పవేణియు పృవేశించుచున్నారు]
చంద్ర) — చెలీ, మాతండ్రిగారగు మయుని పృభావంబు వర్ణించుట
శ్రేణికితరంబుగాగలదు ఆమహాత్ముని కృపావిశేషంబుననే గదా నేని
ట్టి సౌఖ్యము లనుభవించ గల్గితిని

పుష్పవేణి — ఔను

చంద్ర) — సరేకాని మాటల సందడిని మరచిపోయితిని విహారార్థము
మనమేగ నిశ్చయించిన వనంబింకను రాకున్నదేమి

పుష్ప — తల్లీ సమీపించితిమి

మ॥ అదిగో ముందరి పెద్దమట్టి కనుమీ యందండు వృత్తాభిపై
మదమొప్పురగ కీర, శారికలు, గుంపుల గుంపులు గూడియు
న్మాను వాక్కుల పృకటింపుచుండ విచిత్రగా నింపయ్యె నివ్వేళ న
య్యది యే బోవగనున్న యట్టివనమో యబ్బాతపత్రేక్షణ॥

కావున కొంతవడి నచట విహరించి వెల్లదము రమ్మ

(అని చేయిబట్టుకొని తీసుకపోవుచున్నది)

చంద్ర) — సఖీ, పుష్పవేణీ? యీవనరామణీయకమెంత యింపుగానున్నదే

సీ॥ మాతృఋంగ, లవంగ, కేతకీ, కురవక

కుటజ, హింతాల, తక్కిల, తాల

వంజుళ, ఖర్జూర, వట, కుండ, పిచుమంద

కందరాళ, శిరీష, గంగ రేగు

చందన, మందార, జుబీర, కరవీర

చంపక, మాధవీ, సాల, బిల్వ

సిందువార, కదంబ, చేమంతి, నాగ, పు

న్నాగ, భల్లాతక, నాళికేర

సీ॥ సరళ, పన, సాష్లు, లుంగ, శాంచన, కపిధ

కముక, నారంగ, కదళి, కురంటకాది

విటపిపంక్తులుగల్గి శోభిల్లుచుండె

మనకు గన్నులపండువై దనరునట్లు॥

పుష్ప— ఈవనదేవత యెంతయో మనయెడల ప్రేమ జూపుటకై
యిట్టి విశేషములతో దనరారుచున్నది. ఆహా! ఆపూలమొక్కలె
ట్లున్నవో దిలకించుము

[పిమ్మట హరిశ్చంద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

హరి—(కోపముతో) బౌరా! యా మాయవ్యాఘ్రంబు నన్నెంతలో
మోసపుచ్చి యిటు పరుగెత్తుకొని వచ్చినది. కానిమ్ము దీనినింతలు
నైన వదలిపెట్టుదునా? ఈకొండ గుహలలో నెందు డాగియున్నదో
కడు జాగరూకతతో నరిసెదగాక [ముందుకు నడచి] అదిగో
నామాటలధ్వని విని యావంకకు బరుగెత్తినది. (విల్లు సవరించుచు)
ఓక్రూరవ్యాఘ్రమా? నీవు నాబారినుండి తప్పించుకొన జాలవని
మొదటనే చెప్పలేదా? ఇదిగో యీబాణము దెబ్బ చవిజూచి

అమ్మను కొడుకు

[ప్రతిభా సమీక్ష-ముందున్నాడు]

(తెరలో పెద్దధ్వని)

చంద్ర— చెలీ, యావంక నేదియో పెద్ద ధ్వని విననచ్చుచున్నదేమి?

పుష్ప—అమ్మా ఇట్టిమహారణ్యమధ్యముననేదియోధ్వని వినరాకుండునా?

చంద్ర— ఏమే నిద్రైర్పము నాకు మౌనము మిగుల భయము గొల్పుచున్నది ఇకమెల్లగా గృహంబున కరుగుదము పద.

పుష్ప— ఇప్పుడేగదా వచ్చినది ఇంతలోనే తొందరించెదవేల

(మరిల హరిశ్చంద్రుడు ప)వేశించుచున్నాడు)

హరి— ఔరా? యామాయ బెబ్బలి నన్నంతటి శ్రమల బెట్టినది!

ప్రాణమిత్తుని సైతము వదలి దానికొరకై నిటు బరుగెత్తుకొని

వచ్చితిని. ఇప్పుటికిమౌనము నాచే గూలినది. ఇక దాని కశేబ

రమును మానత్యక్తికి గనపర చెదగాక (అని నడచుచు చంద్ర)మతి

పుష్పవేణుల గాంచి) ఆహా యీ కాంతామణులెవ్వరు? ఏరి దే

హకాంతు లీవనంబును చంద్రకళిలరీతి వెలంగింప జేయుచున్నవే!

ఉ॥ కిన్నర కామినీ మణులొ, కింపురుషాంగనలొ, మహీశ సు

పన్నుల భార్యలొ, గరుడభామలొ, యక్ష సరోతుహాక్షులొ

వన్నగవంశ సంభవులొ, స్వర్గపురంబుననుండు వేశ్యలొ

యెన్నగ రూపవైఖరుల నెవ్వరు వీరిసమానులీభువి॥

[పరికించి] వీరిరువురలో కుడిచేయిపక్కనున్నకాంత యొకరాచ పట్టి

యనియు, రెండవది యాపె చెలికత్తెయనియు దోచుచున్నది. సె

బాస్, యేమి యీరాచనుమోయందము

సీ॥ ఈకల్కి పల్కుల కెనగాక కాబోలు

చిలుకలు సిగ్గుచే తలలు వంచె

నీభామ చూపుల కెనగాక కాబోలు

హరిణముల్ పొదరిండ్లయందు డాగె

నీయింతి నడకకు నెనగాక కాబోలు

కరులెల్ల నొకమూల కరుగసాగె

నీలేమ పదముల కెనగాక కాబోలు

పద్మముల్ నీటిలోపల మునింగె

ఆ॥ వె॥ నీ లతాంగివేణి కీడురా భయమంది

పుట్టలందు దూరె భుజగ సమితి

యీశరీరకాంతి నెల్ల గాంచుటకు నా

రెండుకనులు జాలకుండు నహహ॥

స్త్రీరత్నంబన్న చిరుదీ లతాంగికే చెల్లునుగాని తక్కినవారి కర్మనీయం

బుగానేరదు సందియమేమి

సీ॥ సంపూర్ణ చంద్రుని సరిదూగు నెమ్మోము

కమలంబులను గేరు కన్నుదోయి

తుమ్మెద రెక్కలకా దూరెడు నెరికురుల్

చానిమ్మ గింజలే దంతచయము

తామర తూండ్లను తలదన్ను కరములు

దబ్బపండుల బోలు గుబ్బచనులు

కేసరిగని గేలిజేసెడు మధ్యంబు

నరటికంబము లేలునట్టి తొండలు

గీ॥ గలిగి విహరించుచున్నదీ కలికిమిన్న

నలువ తనస్పృష్టికాశల మిలను జూప

నంది యారీతి స్పృష్టిగావించెనేమొ

గాకయుండిన యీ తీవి గలదె యెందు॥

చంద్ర—చెలీ, పుష్పవేణీ, యీ వృక్షములపొంత మయూరములు
తమపింఛములు విప్పి యెట్లాడుచున్నవో జూడుము
పుష్ప—అమ్మా, యీ వనమునందొక చిత్రముగల్గి యొక చిత్ర
లేకున్నదా.

చంద్ర— ఇదిగో యీ వంకజూడుము.

సీ॥ చూత వృక్షౌవళులయందు శుకములట్లు
గుంపుగూడియు జూడ బల్ సాంపుమీర
మధురవశా పల్కులను బల్క మదికి నెంతో
సంతసముగల్గుచున్న దే యింతిమిన్న॥

హరి— ఆహా!

ఉ॥ చూచితి యక్షకామినుల, జూచితి దేవ సరోరుహక్షుల
జూచితి కిన్నరాంగనల, జూచితి ఖేచర సిద్ధ కన్యల
జూచితి రాచకన్నియల, జూచితి నూర్వశి; మేనకాదుల
జూచినచోటనిట్టి సాగసుందనమే కనుపింప దెచ్చుట॥

చ॥ వనమున కందదుంపలను భక్షణజేయుచు నిశ్చితాత్ములై
కనుగవమూసి ఘోరతప కాంక్షవహించెడు మానులైననీ
వనజదళాయతాక్షియెలబ్రాయము, రూపము, నీటు, గోటు,
జూచిన భ్రమగల్గి దాసులయి చిక్కరె పూవిలు కానిబారికిన్

తే॥ సీ॥ కల్కిగాదిది, మరుచేతిముల్కిగాని

యింతిగాదిది, పువ్వులబంతిగాని

కొమ్మగాదిది, బంగారు బొమ్మగాని

బోటిగాదిది, రతనాల మూటగాని॥

ఈ చంద్రావతం యేమిహానుభావునకు జన్మించి, యభ్యాగ్యశాలిగఁ
పొందు వజ్రత్రాసును యేమిహానుభావో వానిదేజన్మ. ఈ దేయదృష్టము
వానిది భక్తిగత సడమకాని యీకాంతామణి గాంచినంతనే
మన్మథుడుమాత్రము నాపైపువ్వుటమ్ముల గుచ్చుచున్నాడు. పో
యిపలుకరించు సంతవరకు నామనసాగునట్లు దోచడు. ఇప్పుడు స
మీపించి నాకోర్కెను వెల్లడించిన నెరవేర్చునోలేదో; నెరవేర్చకు
న్న కష్టముగదా. ఐనను దాపునకరిగి ముందు బలుకరించి చూచెద
[ముందునడిచి] ఛీఛీ చిత్తమా? కష్టంబుల కాకరంబైన యీ హేరి
వాతకంబు నన్నేల దొక్కించెదవు.

ఉ॥ చూడగ నన్యకామినుల జోక్యములెత్తగ రాదటంచు, చే

కూడు నఘంబటంచు; యమకూపము గల్గునటంచు, కష్టము

త్తోడగునంచు సద్గుణవిదుల్ వచియించగవిటి నక్కటా

కూడమనన్నయిట్లు పురిగొల్పకుచిత్తమ, నీకు మొక్కెదన్॥

చ॥ వెడలుబలంబు, భవ్యగుణవేత్తలు ఛీయనుచుందృ, సదృశం

బడగు, ధనంబు సున్నయగునార్యులుమెచ్చరు, బండుగుల్, సఖు

ల్విడువగ నెంతో, తండ్రి యడలించును, తల్లిసహింపబోదుయీ

చెడుపనికేల లాగెదవు చిత్తమ, నీకు నమస్కరించెదన్.

[విచారించుచు కొంతవడినిలచి] అయిన పలుకరించిన తప్పుగాదుగదా

పలుకరించకున్నవారి యుదంతము నాకెట్లుగోచరమగును

[అనిమెల్లగా సమీపించుచున్నాడు]

చంద్ర— (చూచి) చెలీ మాతాడిగారు మనకొరకై వేచియుండురు

ఇకత్వరగా గృహంబున కరుగదముపద [నడచుచున్నారు.]

వారి— (చంద్రమతి శడ్గముపోయి)

ఉ' ఎవ్వరిదానవే సరిసిజేక్షణ, యెయ్యది పేరు నీకులంబు, నీ
వెవ్వరి పుత్రికామణివి, యెయ్యది పేరు, నివాసమెద్ది, నీ
వివ్వసభామిత్రుండు చరియించెద నేల నె, నిన్ను గాంచగఁ
బువ్వలుకాడు నాపయిన పుష్పశరంబులు వేయనాగెనే

చంద్ర — [తనలో] అకటా యీతడెవడో వన్నిట్లడ్డగించుట యేగాక
పైపెచ్చు దుర్భాషలాడుచున్నాడు. యీతని యభిప్రాయమంతయు
చివరమాటయందే తెలిసినది. నేను విహార్థమై చెలితోనివ్వనంబున
కేలవచ్చితిని వచ్చినచుత్వరగా గృహంబున కరుగక నీవనశ్చోగార
మునరయుచు నాలస్య మేల గావించితిని. అయిన నిప్పుడీ తడడిగిన
మాటలకు బదులుజెప్పకుండుట భావ్యముగాదు [ప్ర]కాశముగా
రాకుమారా? నేను మహాతపఃప్రభావుడగు మయబ్రహ్మతనూజుడ
ను! చంద్రమతి యనుదానను విహార్థమై చెలితోనివ్వనంబున క
రుదెంచితిని ఇకనీసంగతిదెల్పుము

హరి — నాసంగతి నట్లంచుము. కానినీకువివాహమైనదా?

చంద్ర — లేదు

హరి — (తనలో) ఆహా? యేమినాభాగ్యము. యీబోటికింకను వివా
హంబుగాలేదట తప్పకనన్ను వరించకుండునా యనుయాశ మాత్ర
మునామనసునకు దట్టినది ఇకమెల్లగా సామవచనంబులచే నీసుం
దరాంగిని నాస్వాధీన పరచుకొనియెద (ప్ర)కాశముగా పూర్వేందు
వదనా? నారిత్రును వినగోరితివి గాన యిటువినుము

సీ॥ ధరణియందున శ్రీయయోధ్యా పురంబు

నేలునట్టి త్రిశింకున కేనుసుతుడ

నరహరిశ్చంద్రుడనియెను వాచసీన

సమునవేటాడవచ్చితి భ్రమరవేణి॥

ఇంతవరకు నాకుగూడ వివాహము గాలేదు గినుక సన్న పెండ్లి
యాడుము సకల సౌఖ్యము లనుభవించెదవు

చంద్ర — (సిగ్గుచే తలవాల్చి మిన్నకుందును)

హరి — ముద్దుగుమ్మా? తలవాల్చి మిన్నకుంటివేమి?

ఉ॥ నిక్కముజెప్పుచుంటి విను నీపయిజిక్కిమనంబు నన్న హ

స్మిక్కుగజేసి నీగతిని, చూడనె నాదెస తాళిజాలచ

టక్కరి మారుడమ్మలు హుటా హుట గొప్పుచునుడనేవెనన్

జిక్కిలి ముద్దాసంగి ననుజేప్పుకొనంగదె బిగ్గికొనిట॥

చంద్ర — [తనలో] ఆహా? ఈత డంతకంతకు పెచ్చుమీరు చున్నాడే

ఇకనేనేమి జేయుదును. ఐన నీట్లు జెప్పిచూచెదిగాక (ప్రకాశముగా)

హరిశ్చంద్రా? ఏకాంతమందున్న స్త్రీలతో నీవిట్లు దుర్భాషలాడు

ట భావ్యమగునా?

హరి — చిలుకల కొలికే, నీవిట్లుబలికిన నేనేమి జెప్పగలను. చంద్రుని

నైతము గిందు పరుపజాలు నీ వదనారవిందమును దిలకించిన మా

త్రముననే నాహృదయంబున కమితానందము గల్గుచున్నది. వేయే

ల చక్కెర బొమ్మవగు నీతో సౌఖ్యము లనుభవించగల భాగ్య

మందిరకు లభించునా? నాతో ముచ్చటించుచు యెంతసేదని యీ

పాడు కఱకు రానేలపై నిలిచియుండెదవు. చిగురువంటి నీపాదము

లెంత నొచ్చినవో గదా. కొంతవడి విశ్రాంతికైనా యంకతలంబున

నాసీనవగుదువు రమ్మ [అని చేయిబట్టుకొనబోవుచున్నాడు]

చంద్ర — [తప్పించుకొని కోపముతో] ఛీ కలుషాత్మా. చాలు చాలు

దూరముగా నుండుము. కన్నీయ యను భావంబు లేక నాదరిజేరి
కరింబు బట్టవచ్చెదవుగా రాజులకుండవలసిన మర్యాదలివియేనా?
రాజ్యమదాంధకార మేమైన కన్నులకెగదట్టనా యేమి? ఈసంగతి
మాతండ్రిగారగు మయున కెరింగించితినేని, పిడుగువంటి శాపముచే
నిన్ను భస్మమొనర్చును. అన్యాయముగా నేల జెడిపోయెదవు.
వచ్చినదారినే మరలుము.

హరి— [దీనవదనుడై] కన్నీయవు గనుక నేకరింబు బట్టవచ్చితి నందు
తప్పేమి యున్నది.

సీ॥ కల్యాణి నాపైన కఠినంతు నూపకే

శీఘ్రమే నీచెంత కర్చుకొనవె

మోహనాంగిరొ యొక్క ముద్దిచ్చి నన్ను సం

తోష వారధియందు దోయగదవె

కీరవాణిరొ ముంతో సారమైనట్టి నీ

మోవి పానకమిచ్చి బోనగదవె

సారంగనేత్రీ నీచనుబుతు లందిచ్చి

మన్మథ బాధను మాన్పగదవె

గీ॥ తోడివారిలలో మన మీడుజోడు

గలిగియుండిన నెంతయో ఘనతగాదె

కన్నడ యొనర్చి బాకింక వన్నెలాడి

నిన్ను విడనాడి నేనెట్లు నిల్వగలనె॥

చంద్ర— హరిశ్చంద్రా ఇంకనీవీపిసంగములు జాలించి మరలిపోమ్ము

హరి— కురంగ నేత్రీ? నాపై నీకిట్టి పంతుమేల యేనుంటివి నీవీ ప్ర

సంగము జాలించి మరలి పొమ్మనుచుంటివా వినుము

ఉ॥ నీనగుమోము, నీకురులు, నీకనుసోగలు, నీమ చెక్కిళ్ళ, నీ నవ మోహనాకృతియు, నీచనుబంతులు, నీకరంబులున్, నీనెరసీటు నీకులుకు, నీచెలువంబును చూచి చూచియున్ నేనెటుబోవువాడ తరుణీ మణి నాకెరుగంగజెప్పవే॥

చందనగంధ్ “అహింసా పరమోధర్మ” యనునట్లు సన్నుబట్టిన మన్మథ గ్రహంబును వదలించి పుణ్యముగట్టుకొనుము. శేకున్ననన్ను దక్కనివ్వదు

చంద్ర— హరిశ్చంద్రా?

గీ॥ ఎన్నోపధముల జెప్పుచు నున్నవినక

మోహవారధియందున మునిగినాడ

సంచ గంతులు వైవగా నగునె నీకు

యెవ్వరైనను విన్నచో నవ్వగలరే॥

హరి— పూవుబోణీ యెవ్వరు నవ్వినను, యెవ్వరు కాదన్నను, మన మిరువర మేకచిత్తులమై యుండిన మన దాంపత్యమునకు కళంకము గలదా ఏలచెడిపోయెదపు నామాటవినుము

చంద్ర— హరిశ్చంద్రా? ఆమాటమాత్రము మరచిపోమ్మ

హరి— [తనలో] ఆహా? యెంతవేడిన నీసుందరాంగికి నాపై దయ రాకున్నదే (ప్రకాశముగా)

ఉ॥ కాంతుకటారి నీసాగసు గన్గొని మిక్కిలిభ్రాంతినొందుచుం

జెంతకుజేరి, మారునకుడిక్కితి రక్షణసేయుమంచు నే

నింతగ వేడుచుండినను, యేలనొ నీదుమనస్సు యిప్పు డా

వంత గరుంగకున్న దది నజ్జిమొ, రాయియొ, గాక లోహమో॥

చంద్ర— [తనలో] ఆహా? యమృతరసంబుజల్కు యీతని మృదు

వల్కులు నాకోపభావంబు నెంతలో మరల్చినవి ఇట్టి సవమోహ
నాకారునితో సౌఖ్యము లనుభవించుటకన్న వేరొండు భాగ్యమే
మున్నది యేసుందరాంగి ఈసుందరాంగని భర్తగాబడయగోయు
న్నదో దానిదేజన్మ దానిదే యదృష్టదశ దానిదే పుణ్యము [ఇం
చుక యూరకుండి] నాదృష్టిమాత్ర మితనియందే నిల్చినది, ఇం
తదనుక మస్మదాగ్ని కెట్లో సహించితిని గాని యికమీద సహం
పజాల నాయభీష్టమిప్పుడే విన్నవించుదమనుకొన్న వెంబడినాకీ చె
లికత్తె దా పఠించినదే నేనిప్పుడిమహానుభావున కేమని ప్రత్యుత్తరం
బిచ్చెదను [ప్రకాశముగా] పుణ్యపురుషా? యెంత జెప్పినను వినక
పెడదారినే తొక్కుచుంటిరేల

హరి— [తనలో] ఇప్పుడి చంద్రవదన యోగియో దీర్ఘాలోచనశేసి
చినరకునన్ను “పుణ్యపురుషా” యని పిల్చినది ఈమెనన్ను నరించుట
కంగీకరించెనా యేమి అంగీకరించినచో నాయదృష్ట మేమనవచ్చు
ను అయినను మరలనిటుల ప్రార్థించిచూచెద [ప్రకాశముగా] శత
పతేక్షణా? నాయభీష్ట మీ డేచ్చివా నీపై నింతటియాశ బెట్టుకొనివ
చ్చిన నన్నిటులజేయుట భావ్యమగునా పోనీ నన్ను వివాహమా
డకున్న నొక్కసారి నాకోర్కెనయిన దీర్ఘము నీవీసమయమున
దయజూడకున్న నాకింకది కెక్క వ్వరు? నేనెవ్వరివాడ నగుదును

చంద్ర— హరిశ్చంద్రా?

శా|| నాతోనీవిటు లాడగాదగదు గానక వేగ మేవచ్చియు

స్వాతంత్ర్య గనిసీయనుంగు సుతనిమ్నాయంచు బ్రార్థించుమా
యాతండంతట నన్నునీకొసగి కల్యాణోత్స వంబెంతో సంతో

పీర్తిక జేయును, పిమ్మట మనము ధార్మిక సౌఖ్యముల్ బొందనొ

నీకు నిశ్చయముగా నన్ను వివాహ మాడవలెనని కోర్కెయున్న
యెడలనిటుల జేయుము

హరి— [తెనలో] ఆహా? ఈకాంతానుణికి నాయుపదేశ వాక్యము లి
ప్పటికి తలకెక్కినవి [ప్ర]కాశముగా పూవులోణి నీవుజెప్పినది స
మంజసముగానే యున్నదిగాని నాకొక సందేహము గలుగుచున్నది
చంద్ర— ఏమిసందేహము

హరి— నీతండ్రి మహాతపఃప్రభావసంపన్నుడు అందులో మునీశ్వరులు
ముక్కోపులు అట్టివాని దగ్గరకువచ్చి నీకుమార్తెను నాకిచ్చివైవా
హికము జేయమని యడుగగా నన్నుకోపించునో శపించునో గదా
ఎట్లు రాగలను

చంద్ర— పురుషాగ్రగణ్యా అటులెన్నటికిని జరుగజోదు

హరి— సరే ఆసంగతి ముందెటుల జరుగునోగాని నీమనసు మాత్ర
మెవరిపై బారియున్నది?

చంద్ర— నీపైననే

హరి— ముమ్మాటికి?

చంద్ర— ఆ ముమ్మాటికి నీపైననే బారియున్నది

హరి— [సంశయార్థముతో] అట్లయినచో ఈకార్యము తప్పక నెర
వేరవచ్చును

చంద్ర— త్రిశంక్వాత్మజా! నాయందింకను నీకునమ్మకముజిక్కలేదా
సంశయార్థముగా బల్కుచుంటివి

సీ॥ సర్వమునుగాంచు నట్టిభాస్కరుని సాక్షి

చంద్రసమిచ్చుచుండెడు చంద్రసాక్షి

ఫాలలో చనుసాక్షి యా వజ్రసాక్షి

వినుము నినుదప్పు సన్మ్యులబెండ్లియాడ॥

మాతాడ్రిగార దగ్గరకు వచ్చియడుగుటకు నీకంతభయముగాజోచి న నేనుబోయి యెట్లోబ్రతిమాలి యొప్పించినన్నె యచటకుబిల్పించు కొనెదను. అంతదనుక నీవీవనమునందే యుండుము

[ఆకాశమున]

హరిశ్చంద్రా? యీసతీమణిపల్కులు సత్యములు

హరి— [తనలో] ఆహా? ఈసతీమణిపల్కులు సత్యములని యాకాశ వాణియే బల్కుచున్నదే

పుష్ప— అమ్మా? చంద్రమతీ? యిదివరకే గృహంబున కరుగుదుము రమ్మనినన్ను తొందరించితివిగదా ఇంకను నాలస్యమొనర్చెదవేమి? చంద్ర— ఆలస్యమేమియులేదు ఇదిగోవచ్చుచుంటిని (తనలో) అకటా యీపాడుముండ నన్నుతొందర పెట్టచున్నది ఈ మహానుభావుని వదలిపోవుటకు నామనంబెటుల సహింపగలదు కానిమ్ము ఎప్పటికైన బ్రాహ్మమున్నవో మరల సరినిసందర్శింపకుందునా (ప్రకాశముగా) పురుషాగ్రగణ్యా? నాకికశలవొసంగుము.

హరి— పోయిరమ్ము యెట్లయినా కార్యనాఫల్యమొనర్చుము

చంద్ర— చిత్తము [పుష్పవేణివంకజూచి] చెలియికబోవుదముపద
(తిరిగిచూచుచు చెలితో నిష్క్రమించుచున్నది)

హరి— ఆహా? ఆకాంతారత్నము నిష్క్రమించుచున్నదే యేమి నాయ దృష్టహీనత ఇంకను కొంత తడ ఇచటనే యున్న యడల యేమని ముచ్చటించ గలుగునోగదా మరల నాసుందరాంగిని గొంచుభాగ్య మెప్పటికీ లభింపవన్నదో తెలియదు. [ముగిసకు జూచుచు]

ఉ॥ మెల్లగ నడులేయుచును మేనుచలించగ వాలుచూపుతో
 నెల్లదిశల్గనుంగొనుచు నీవనరాజము నట్టెదాటుచున్ .
 పుల్లసరోరుహక్షి యిటు మోమునుద్రిష్టచు పన్నుజూచు చా
 వల్లనబోవుచుండె చనుబుతులు తైకను నాట్యమాడగన్॥

(తెరలో)

హరిశ్చంద్రా, హరిశ్చంద్రా

హరి— (ఆలకించి) ఎవ్వరిదాకంఠ స్వరము మిశ్రుండగు సత్యకీర్తి దాయేమి

సత్య— (ప్రవేశించి) ఆహా? యీతండేదియో విచారమునముంగివట్లు
 దోచుచున్నది కాకున్న యీతని ముఖపద్మంబిట్లు వాడియుండుటకు
 కారణమేమి. (ప్ర)కాశముగా, విశ్రమా? యేదియో దీర్ఘాలోచన
 జేయుచుంటివేమి.

హరి— సత్యకీర్తి? నేను నీవద్దనుండియట్లా బెబ్బులిన్ దరముకొని యీ
 వంకకరుడెంచి, దానినివధించి, పిమ్మట నొకసుందరాంగిని గాంచితని
 ఆహా దానిసౌందర్య మెంతయనిచెప్పవచ్చును.

సత్య— (తనలో) ఈతనికాస్త్రీ పీశాచముసోకినట్లున్నది కనుక నె యిట్లు
 తత్తరముచుచున్నాడు. (ప్ర)కాశముగా హరిశ్చంద్రా యాబోటి
 యంతటిమాషసియూ

హరి— చెప్పెదవినుము

ఉ॥ పున్నమనాటి చందురునిబోలుము ఖంబు, శణింద్రోవేణి, వా
 ల్గన్నులు తెల్లతామరలు, కాంచనకాంతిని మించుదేహమున్
 జన్నులుపూలచెంట్లు, కడుచక్కనిచెక్కులుగల్గియుండె నా
 కన్నియకున్ సమానముగు కాంతనుగానజగత్త్రయంబునన్॥

మరియు

గీ॥ వడకగాంచిన రాయంచ నడకబోలు
పల్కులనువిన్న తే నెల జిల్కుచుండు
చక్కదనమెన్న రంభాది సఖులమించు
నారయాలేమ, యెవ్వని కబ్బగలదో

సత్య— ఇంతకు మీ యివ్వరకు మాటలు గలిసినవా?

హరి— మాటలుగలయుటే కాదు. చాల నాటక మేజరిగినది. (ప్రౌఢు
నంకజూచి) అదిగో, భానుడస్తాద్రీ కేగుచున్నాడు. ఇక మన
సేనకడకరిగి యచట విశ్రాంతిగా జెప్పెదరమ్ము.

సత్య— సరే పోవుదముపద (ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తెర వ్రాలును)

ఇది తృతీయాంకము.





శ్రీ

❀ చంద్రమతి పరిణయము. ❀

చతుర్థాంకము.



రంగము — సౌధప్రస్థావరము

(చంద్రమతి యొంటరిగా ప్రవేశించుచున్నది)

చంద్ర— (తనలో హరిశ్చంద్రు నుద్దేశించి) హాత్రిశంకాస్వత్పజా, హా
హరిశ్చంద్ర నాడరణ్యంబున నీ నవమోహనాకారమును గాంచి
నదాది నాహృదయము నీస్వాధీనమై యిట్లుపరితపించుచుంటిని.
అయ్యో నాడే నీవు దరిజేరి కరంబు బట్టవచ్చినప్పుడు సమ్మ
తించక నిన్నమితముగా దూషించితినిగదా నేనెంతమందమతిని
నీవంటి పుణ్యపురుషుండు నావంటియదృష్టహీనకెట్లు లభించును
ను॥ వనితారత్నము నీకునై యిటుల భావంబందు నెల్లప్పుడున్
ఘనసంతాపము నొందుచున్నదని వక్కాణించువారేరి నిన్
గని, యెవ్వారిని వేడగాగలను యింకన్నాకు దిక్కేది, మో
హనమూర్తిన్ నీను కన్నులారగను భాగ్యంబున్నదో లేదో
పురుషాగ్రగణ్యా? అనేక రాజకుమారులగాంచి చలించని నాహృ
దయంబరణ్యమున నీ సుందరవిగ్రహ సందర్శనము సోకినంత మాత్రము
ననే చలించి నీస్వాధీనమైనది. :న్ను వైవాహికంబాడకున్న నామేని

యందు ప్రాణవాయువులు నిల్చునా! నేను చెలితో తిరిగి గృహంబు
నకు వచ్చునపుడు నాపై బ్రదురింపజేసిన నీ చూపులెట్లు మరువగలను
(ఇంచుకయూరకుండి) అకటా నీవిపుడేమి చేయుచుంటివోగదా. నీయు
దంతము నాకు దెల్పువారెవ్వరు? నిన్ను దూషించినందులకు నాపై
నలుకవహించియుంటి రేమో. నాతప్పు తమించుదురుగాత

మ॥ స్థిరబుద్ధి భవదీయ పాదములు హృత్పితంబునన్ నిల్చి యీ
సరణి న్వాక్కుమరాణితోడను యభీష్టవాప్తినాశించి, యే
మంకే పూజలొనర్చుచుంటిని గృహన్ బాలింపగా జూడుమీ
తరుణిన్, నిన్నెదనమ్మినట్టి గరితన్ ధాత్రీపతీ సందనా

సీ॥ సుందరాకారనీ యందంబుగన లేని

కమలదలాక్షీ వాల్గన్నులేల

కారుణ్యశీలనిన్ గౌగలింపగ లేని

కాంతులదొంతి చన్బంతులేల

యువరాజ నీప్రక్క బవళింపగాలేని

తరుణీశిరోమణి తనువదేల

సజ్జనస్తుతనీతో స్మరుకేళిదేలని

కన్నియ యౌవన గరిమమేల

గీ॥ సఖుడ నీతోడ మాటాడ జాలనట్టి

మగువ వాక్కుద్ధియేల జన్మంబదేల

తరణి వంశజనీవు నాకరముబట్టు

భాగ్యమే గల్గకున్న నాబ్రతుకదేల

అయ్యో నీ నామమును దలంచినంతనే మీనకేతనుడు నాపై పు
ష్పశరవర్షము గురిపించుచున్నాడే (మన్మథునుద్దేశించి) రతిపతీ

సీ॥ సతిపతుల చెంతకున్ జేరి శౌర్యమెసగ
పువ్వుటమ్ములు జమ్మంగ బోలుగాని
వర హరిశ్చంద్రు భర్తగా బడయగోరి
యున్న ననుగాసి సేయంగ నోర్వగలనె

ఆతండు నామనోవల్లభుండగునంతవరకు నీశరవర్ష మాపుము(ఇంచుక
యూరకుండి) నేనిప్పుడిట్లు జింతించుచున్న బ్రయోజనమేమిగలదు! నా
మనంబు ముమ్మాటికా హరిశ్చంద్రునియందే జిక్కియున్నది. నేనతని
దప్ప నచ్యుల వరించనని మాతండ్రిగారికి విన్నవించినయెడల, ఆయన
గారు నన్నా హరిశ్చంద్రునకేయిచ్చి కల్యాణోత్సవము జరుపును. ఇం
దుల కన్యధా జరుగునేని

చ॥ గరళముగ్రోలి చచ్చుటయొ, ఖడ్గముచేకొని కుత్తుకన్ వడిన్
నరుకుకొనంగబూనుటా, ఘనంబగు వార్ధులలోన దూకుటా
నురికి బ్రయత్న మొందుటా, మహోగ్రదవానలమందుజొచ్చుటా
జరుగును, వేయుసార్లకిది సత్యము, సత్యము, సత్యమిద్ధరన్
(తెరలో)

అమ్మా మీతండ్రిగారు దయచేయుచున్నారు

చంద్ర— [తనలో] అకటా? మాతండ్రిగా రిచటికే వచ్చుచున్నాడు.
ఆయనగారితో నాకోర్కె నెట్లుజెప్పగలను

(పిమ్మట మయబ్రహ్మ ప్రవేశించుచున్నాడు)

మయ— [తనలో] ఆహా? నాముద్దులపట్టి వసించు గృహంబీనాడింత
కళాహీనముగా నుండుటకు కారణమేమైయుండవచ్చునో (దివ్య
దృష్టింజూచి) ఆ తెలిసినది తెలిసినది. అయినసేసుగతిముందుగా

నేనే వెల్లడించుట సమంజసముగాదు. నాతనూజ నోట
నుండియే బయల్పడవలెను (సమీపించుచున్నాడు)

చంద్ర— జనకా? నమస్కారము

మయ— “శ్రీఘ్రమేవ కల్యాణప్రాప్తిరస్తు”

చంద్ర— నాన్నగారూ? యీచింతామణిపీఠ మలంకరించుడు

మయ— (కూర్చొని చంద్రమతి ముఖము దిలకించి) పట్టి నీమ ఖచిం
బము నేడేలనో చిన్నోయినట్లున్న దేమి

చంద్ర— (మాట్లాడక మిన్నకుండును)

మయ— అమ్మా మారుబల్కక దీనవదనారవిందవై వంతకు లోబడు
చుంటివేల. నీమదింగల కోర్కెలెట్టివో వచించుము. తప్పక
నెరవేర్చెద. కాకున్న

సీ॥ సాటి మునిసుతలు చౌకయొనర్చిరో

జెప్పుమిప్పుడె వారి శిక్షజేతు

పరిచారికల్ నిన్ను నిరసించగల్గిరో

నుడుమువారి యాపడగజేతు

నితరులు నిన్ గాంచి హేళనసల్పిరో

దెల్పుము వారి బూదిగను జేతు

చేడియల్ నీయాజ్ఞ సేయకనుండిరో

సరగబల్కుము వారి సమయజేతు

గీ॥ గాక నాభరణములపై కాంక్షగలదొ

చీనిచీనాంబరంబులపైన భ్రాత

యున్నదోదగ వచియింపు మెన్నియైన

గూర్తు చింతించనేలను కూర్చిపట్టి

చంద్ర— తండ్రీ? నాకందరనుకూలముగానే చరించుచుండిరి. ఆభరణాదులపైగూడ నాకిచ్చలేదు.

మయ— అక్కయ్య యేమైన నన్నదా?

చంద్ర— లేదు

మయ— నేనెప్పుడైన నేమైన నంటినా?

చంద్ర— అనలేదు.

మయ— (కోపముతో) కాకున్న నా తపోమహిమంబునకు చతురానన, పంచానన, షడానన, సహస్రానన, వజ్రాయుధ, శాపాయుధ, సిద్ధ, సాధ్య, యక్ష, కిన్నర, కింపురుష, గరు, షోరగ, విద్యాధిరాద్యఖిల సమూహంబులు గడగడ లాడుచుండ నా తనూజువైన నీకపకారమొనర్చిన దురితాత్ముడెవ్వడు?

చంద్ర— (తనలో) ఆహా? నా సంతాపమునుజూచి మాతండ్రిగారి కోపాగ్నిజ్వాలలు బ్రజ్వలిల్లుచున్నవే. ఇంతకు మితిమీరినచో జగత్ప్రళయము సంభవించుటకు సందియముండబోదు. కనుక నీ సమయమున మెల్లగా నాకోర్కెను నెల్లడించెద (ప్రకాశముగా) తండ్రీ, నేటికైదు దినములక్రిందట నేను చెలికత్తెయగు పుష్పవేణితోగలసి విహారార్థమై వనంబున కేగితిని.

మయ— ఏగిన నేమయ్యెను?

చంద్ర— జనకా, నీతో వదించుటకు భయముగా నున్నది.

మయ— అమ్మా భయమేమియులేదు చెప్పుము. నీమదింగల కోర్కెలు నీతండ్రివైన నా కరింగించక మొవరితో జెప్పుకొనగలవు.

చంద్ర— ఆవనమునందు

సీ॥ పూర్ణసుధాకరున్ బోలు ముఖమువాని

తమ్ములగేరు నేత్రములవాని

చక్కనై కనుపట్టు సమభుజంబులవాని

చిరునవ్వు మోమున జిల్కువాని

ఁసిడిచాయను గేలిపరచు దేహమువాని

స్మరుచి గద్దియనేలు యరమువాని

పురుషసింహుం డనబొల్పు శౌర్యమువాని

కరుణాంతరంగుడై గ్రాలువాని

గీ॥ విల్లు, శరములు, కరముల వెలయువాని

నరయ నిరుపదియేడ్ల ప్రాయంపువాని

వర హరిశ్చంద్రుడనుపేర బరగువాని

క్షీతిత లేశ్వర సుతుని గాంచితినితండ్రి

మయ— కాంచితివి, కాంచిననేమి

చంద్ర— అతండు నా దరించేరి, ముద్దుగుమ్మా, చిల్లలకొల్లీ, చంద్రవదనా, శతప్రతేక్షణా, చందనగంధీయని పిల్చుచు యొక్కసారి నాయభీష్ట మీ డేర్చి యీ మదనుని గర్వ మడంచుమని నన్ను పలువిధముల బ్రతిమాలెను. అంతట నను“హరిశ్చంద్రా? యేకాంతమందున్న స్త్రీలతో నీవిల్లు బల్కుట భావ్యముగాదు నాపైననే నీకంత మోహమున్నయెడల మాతండ్రిగారి నడిగి నన్ను భార్యగా గ్రహించ”మని చెప్పి చెలితో తిరిగి గృహంబునకువచ్చితిని. వచ్చితినేగాని, వచ్చినదాది నాహృదయమారాకుమారుని స్వాధీనమైనది. అతనిదప్ప నన్యుల వరించుటకు నామనంబు సమ్మతించదు, గనుక నన్నాతని కొసంగి కల్యా

తోత్సవము జరుపుము. తండ్రి నీయెదుట నింత నిర్భయముగా
బల్కుచున్న నన్ను క్షమించుము.

మయ— [తనలో] అదిగో, నేననుకున్నట్లే జరిగినది. [ప్రకాశముగా]
అమ్మా నేనిదివరకే నిన్నా రాకుమారున కొసంగి కల్యాణో
త్సవము జరుపదలచితిని. నాతలంపున కనుకూలముగ నీవు
గూడ నాతనినేకోరితివి. ఆ త్రిశంకునికట్టి సామాన్యమానవుడు
గాడు. అనన్య సత్యనిష్ఠాగరిష్ఠుడు. పూర్వజన్మ సుకృతము
మొదలగుటచేతనే యట్టి వాడు నీకు భర్తగా లభింపబోవు
చున్నాడు. తప్పకమియిర్వురకు వైవాహికస్ఫురణంబొనర్చెద
నిందులకై విచారింపకుము.

చంద్ర— చిత్తము

మయ— ఇప్పుడాలేదు వనంబుననుండైనా, గృహంబున కరిగెనా?

చంద్ర— వనంబుననే యుండెను

మయ— అట్లయినచో యారాకు గూరు నిచటికేబిల్పించెద (ప్రక్కకు
జూచి) వరేశిష్యా? దామోదరా

దామో— అయ్యా యేమిసెలవు

మయ— మనచంద్రమతి విహరించువనంబున హరిశ్చంద్రుడున్నాడట
వానిని నాకడకు దోడ్కొనిరమ్ము

దామో— చిత్తము

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

మయ— అమ్మా హరిశ్చంద్రు డిచటికి వచ్చినవెనుక నీ వివాహవిష
యమునుగూర్చి ముచ్చటించుదము. నా కనుష్ఠానమునకు నేళ
యగుచున్నది. నే నేగుచున్నాడ. నీవిక లోనికరుగుము (నిష్క్ర
మించుచున్నాడు)

చంద్ర— ఆహా నాకేప్పుడు గల్గుచున్న సంతోషమునకు మేరలే
కున్నది. ఎప్పుటికైన “ప్రాప్తమున్నచోట ఫలమేలదప్పు”
ననెడు వాక్యంబునకు భిన్నంబుగలదా. నామనఃపద్మభృంగి
యగు హరిశ్చంద్రుడు వచ్చువరకు నేను మణిమయ భూషణా
లంకారములతో నుండెద (నిష్క్రమించుచున్నది)

(తెరచాలును)

రంగము— వనభూమి

[హరిశ్చంద్రుడు డొంటరిగా పోవేసించుచున్నాడు]

హరి— అయ్యో? నాచిత్తమెంత మరల్చుదమన్న నాచంద్రముతి
వైకే లాగుచున్నది. ఆవిషయమును మరచిపోవుదమని బ్రయ
త్నించినను మరపునకు రాకున్నది. ఎల్లపుడూచంద్రముతి నా
కన్నులకు గట్టినట్లేయున్నది. అట్టి సౌందర్యగణిక నిక నెందైన
గాంచుట తటస్థించునా? ఏమో సౌందర్యాతిశయము

తే॥ గీ॥ కలికి వదనంబు హిమధాము కాంతిమించు

సఖయ దేహంబు బంగారు చాయనుండు

కాంత చెక్కిల్లు గనగ పొల్పాయుచుండు

వనిత మొగమున చిరునవ్వు వదలకుండు॥

సీ॥ తరళాక్షి నునుమోవి కొరికినప్పుడుగదా

యెంతయో నా మంటి కింపుగల్గు

గరిత పొక్కి లిసారు నరసినప్పుడుగదా

యెంతయో నాకంటి కింపుగల్గు

సతివ చన్బంతుల నదిమినప్పుడుగదా

యెంతయో నాచేతి కింపుగల్గు

సుదతి శరీరంబు సోకినప్పుడుగదా

యెంతయో నామేని కింపుగల్గు

గీ॥ వెలదిలే నవ్వు దిలకించు వేళనుగడ

యెంచ నామదికెంతయో యింపుగల్గు

వేయుపల్కులికేల నా విద్రుమోషి

యిప్పు డనుదెంచి పల్కిన నింపెగల్గు

నేటికాచంద్రవదన నన్ను వదలిపోయి అయిదు దినములు గావచ్చి నది. కాని నాకుమాత్రమా యైదుదినంబు లైదు యుగంబులుగానే జరుగుచున్నవి. మరల నాపద్మగంధిని గాంచుటెప్పుడాయని నాహృదయము తొందరపడుచున్నది. హృదయమా? ఏలనీకీవెట్టి కొన్ని దినములవరకు నోపిక వహించుము (చంద్ర)మతి నుద్దేశించి ఓకాంతా రత్నమా

శా॥ ఆహా! కేయుబవల్లు నీకొరకు నిట్లల్లాడుచున్నాడ, నే

యూహన్ జేయుదనున్నగాని మదియందుత్సాహమేలేదు, నీ

దేహప్రౌఢ విలాసముల్ గనియు తృప్తి బొందుటేనాడా, నన్

మోహాబ్ధి బడవైచిపోతివిగదా పూర్ణేందు బిబాసనా

నన్ను గృహంబున కరుగకుండగూడ జేసిపోయితివే. నీకొరకై నింతవరకు గనిపెట్టుకొని యున్నాడ. నాకొరకై మాతలిదండ్రులచట నెంత విచారించుచుండిరోగదా. అన్నులమిన్నా

ఉ॥ ఎప్పుడునన్ గ్రహించెదవో, యెప్పుడునాకుముదంబుగూర్తువో,

యెప్పుడు చాన్పుజేరెదవో, యెప్పుడుమోమునమోముజేర్చువో

యెప్పుడు కొగలించెదవో, యెప్పుడు మారునికేళి దేల్చువో
యిప్పుడు మారుబాధకు సహించకనుంటిని కామినీమణి

త్వరగా నన్ను చేపట్టి యీ మదనుని గర్వమడంచుము (ఇంచుక
యూరకుండి) అబ్బా? మారునకు నేనిపుడెంత చుల్కనైతిని. నీనామ
మును దలంచినకొలది నాపై పువ్వుటమ్ములు విధివిరామములేక గుప్పు
చున్నాడే (మన్నెధునుద్దేశించి) ఓయి మన్నెధా? నీవు పరాత్పరుండిగు
పుడరీకాటుని గర్భమున నుద్భవించితివిగాని, యుద్భవించవలసిన వా
డవుకావు. నీవిట్టి దుష్కృత్యము లొనర్చుచుండుటవలననే తొల్లి
నిన్నొకమారు చంద్రశేఖరుడు తన ఫాలనేత్రాగ్నికణంబుల భస్మము
గావించినాడు. కాని నీ సతీమణియగు రతీదేవి మాంగల్య ప్రభావ
ముచే మరల ప్రాణంబులు బడయగల్గితివి. నీకట్టి పాయశ్చిత్తము
గల్గినను నీపొగరుమాత్రము చావలేదు. వేముజచ్చినను చేదు జావ
దను సామెత యిట్టిదే. ఇంకను నీకన్నివిధముల సరిగానున్న లోకం
బును దక్కనిత్తువా. నిన్నును, నీప్రతాపంబునుబట్టపగ్గంబులుండునా.
నీసంగతెరుగనివారెవరు దుష్టా?

సీ॥ చే ధరించెడువిల్లు చెఱకుతుంటయెకాని

వీక్షించ ఘనమైన విల్లుగాదు

అస్త్రముల్ సిగదాల్చునట్టి సుమములెగా

నరుల భంజించు యస్త్రాళిగాదు

వాహనంబెన్నగ నరచిల్కయేకాని

జనసత్వమైన యశ్వంబుగాదు

పనియన్న జనులకు వలపుబెంచుటెకాని

సమరంబొసర్చెడు శక్తిగాదు

గీ॥ యింతమాత్రంబునకు మది నెంతో గర్వ

మూని, శూరుండనంచును పొంచిపొంచి

విరిశరంబులు నాపైని బరపుచుంటి

వహహ, యికళాలు నీను శౌర్యంబుదెలిసె!

ఆ చంద్రవదన నాకు భార్యగా లభించినవెనుక నీ శూరత్వమెంత
వరకైన జూపుము. అప్పుడు నీకు సమాధానము జెప్పెద

(పిన్నుట సత్యకీర్తి ప్రవేశించుచున్నాడు)

సత్య— [తనలో] ఆహా! యీతండు మొన్న నీవనంబున విహరించి

చనిన మోహనాంగిని గాంచినప్పటినుండియు, పిలచినను సరి

గాబలుకక, యొక చోట నిల్వక పిచ్చియెత్తినవానినలె దిరుగుచు

నెప్పుడుజూచిన నేదియో దీర్ఘలోచన జేయుచునే యుండును.

ఇప్పుడీతని ముఖకాంతిన్ దిలకించగా మన్మథభాధకు సహించ

కున్నట్లుదోచుచున్నది. (సమీపించి) మిత్రమా, హరిశ్చంద్రా?

పరకాంతయనిన కన్నెత్తియైన జూడని నీకీ స్త్రీ వ్యసనమేల.

వచ్చినపని నేదియో జక్కబెట్టుకొని త్వరగా గృహంబునకురుగక, నవ్వ

రినో యొక కాంతామణిన్ జూచి భ్రమపడుచుంటివే. ఆమెవచ్చి నిక్క

ముగా నిన్నే వరించునని నమ్మకమెట్లు. నీకుగల్గిన యీచింత నీమన

సును వ్యాకుల మొందజేయుటయేగాక, బుద్ధిని జెరచుటకుగూడ

హేతువగును.

హరి— మిత్రమా? సత్యకీర్తి, వచ్చితివా? అకటా యిప్పుడున్నాస్థితి

నీతో నేమివచించుదును

గీ॥ ఘోర సంగ్రామముఖమున వైరి బలపు

నస్త్రు సంతతికిన్ భయమందగాని

చెఱకు విల్కాడు దయలేక బఱపుచున్న

యత్త్రములుజూచి నే భయమందుచుంటి॥

సత్య — చాలుచాలు, నింతియేనా నీ ధైర్యసాహసములు. ఒజ్జల పాద
సేవ రేయుంబవల్లుజేసి సకల శాస్త్రార్థములనెల్ల గ్రహించినట్టి
వాడవే. నీవేమన్నధర్మానికి సహించనప్పుడు తక్కినవారి విషయ
మెట్లుండును. మాబోటి మూర్ఖుల కనేకులకు నీతులు బోధించ
దగినవాడవు. నీకు చెలియని విషయమేమున్నది. నీబోటి ధైర్య
శాలి కుండఘటిన లక్షణములా యివి. సరిగా యోచించు
కొనుము

హరి — మిత్రమా, యోచించుటకేమిగాని యామె సామాన్య స్త్రీ
గాదు.

సత్య — ఔను, ఆమె విషయమై నాకిదివరకే చెప్పియుంటివి. కాని
యామెకు నీపైననే భ్రాంతి యున్నయెడల, నిన్ను వదలిపోయి
నేటికైదు దినములు గడచినవిగదా యింతవరకు నిన్ను చటికేల
బిల్పించుకొనకుండును? ఎందులకు నీకీ వెట్టి. ఆమె నీసంగతి
గృహంబున కరుగగనే మరచినదని నాయూహ

హరి — కాదుకాదు. అట్లెన్నటికిని జరుగబోదు. ఆ కారణము
నకు నన్ను వరించుట కిష్టము లేకున్నయెడల నామెపై నా
దృష్టి భారనేపారదు. ఆ యిందువదన సౌందర్యాతిశయము
వినినమాత్రమున నీకేమి చెలియును. చూచినవాడన గుటచే
నాకు చెలియును

సత్య — సరే, తొందరపడనేల. మీయిరువురకా పరమేష్ఠి. కాంక్షత్య
మునుగూర్చి లిఖించియున్నచో, యల్లజరుగును.

హరి— (ఇగుకయూరకుండి) మిత్రమా!

తే॥గీ॥ ఆమె సౌందర్యగరిమంబు నామెనడక

యూమె వినయంబు, గుణములు, నామెకుల్కు

నామె మృదుమధురోక్తులు నామె సొంపు

మరచిపోవుదమనుకొన్నను మరపురావు

సత్య— మనసున నాటుకొనిపోయినవి మరపున కెట్లురాగలవు.

హరి— ఔను మిత్రమా! నీపల్కులు సత్యములు

(తెరలో)

అయ్యా హరిశ్చంద్రుడెందున్నవాడు

హరి— ఎవరా పిల్చువారు, మిత్రమా ఎవరో చూడుము

సత్య— (చూచి) ఇదిగో, ఎవడో మన దెసకే వచ్చుచున్నాడు.

హరి— మాతండ్రిగారేమైన మనకొరకు దూతను బంపెనా యేమి ?

సత్య— కాదు కాదు. ఈత డెవడో ముని శిష్యుని బోలియున్నాడు.

(పిమ్మట దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

దామో— అయ్యలారా ? మీయిరువురలో హరిశ్చంద్రుడెవరు.

సత్య— ఇదిగో యీ పుణ్యపురుషుడే హరిశ్చంద్రుడు. కాని యితని

లో నేమిపని ?

దామో— మా గురువుగారు దోడ్కొని రమ్మనిరి.

సత్య— మీగురు వెవరు

దామో— నయ బ్రహ్మ

సత్య— ఎందులకో కారణ మరయవచ్చునా ?

దామో— ఎమో నాకు తెలియదు.

హరి— అయ్యా నీనామమేమి.

దామో — దామోవరుడు.

హరి — (సత్యకీర్తి వంకజూచు) వి.త)మా ।

గీ॥ ఇతను రాకకు కారణంబేమొ తోచ

దయ్యె, కుడికన్న మూత్రము యదరుచుండె

నెట్టి శుభమొసగూడునో యికనుముందు

దీని ఫలము వదించుము భీవరేణ్య

సత్య — హరిశ్చంద్రా? ఫలమువదించుటెమున్నది నీరొట్టెజారి నేతిలో
బడినది.

హరి — [సంతోషముతో] సత్యకీర్తి? నిశ్చయమా

సత్య — ఆ, ముమ్మాటికీ నిశ్చయమే

హరి — (తనలో) ఆహా? నేనిప్పుటికిగదా ధన్యుండనైతిని. అయినను
చంద్రమతి పల్కులు సత్యములని యాకాశవాణియే ముందు
నాకు సాక్ష్యమిచ్చెదను గదా. నాకిట్టివాదమెందులకు (ప్రకా
శముగ) సత్యకీర్తి యికముసింద్రునికడకరుగుదముపద. దామో
దరా నడువుము. (హరి, సత్య, దామో, నిష్క్రమించుచున్నారు)
(తెరనాలును)

రంగము — మయుని యాశ్రమము.

(మయబ్రహ్మ కూర్చొనియుండగా హరిశ్చంద్ర, దామోదర, సత్య
కీర్తులు ప్రవేశించుచున్నారు)

హరి — (మయునివంకజూచి) మునిచంద్రోత్తమా? భవత్పాద పద్మం
బులకు నమస్కరించుచున్నాడ.

మయ — వత్సా? త్వరలో కల్యాణము సిద్ధించుగాక

సత్య — తాపసేంద్రా? నమస్కారము

మయ— సుఖభవ, సుఖభవ

హరి— మహాత్మా? తమ దివ్యమంగళ విగ్రహసందర్శనము సోకుట చే
గృతాగులమైతిమి

మయ— (హరిశ్చంద్రునివంకజూచి)

ఉ॥ సేమమె తల్లిదండ్రులకు, సేమమె బంధుజనాభికిన్ సదా
సేమమె మిత్రసంతతికి సేమమె యొజ్జల కెల్లవేళలన్
సేమమె జంతుజాలములు సేమమె భవ్యవన ప్రతిష్ఠలున్
సేమమె రాష్ట్రమంతట వచించుమా వేగ త్రిశంకునందనా

హరి— అయ్యా తమ యాశీర్వచనబలంబున నందరకు గుళలమే కాని
నన్నిటకు బిల్పించిన కారణమేమో నెలవీయ బ్రాధించెద

మయ— తెల్పెదవినుము

చ॥ స్థిరతరఫీవిశాల, గుణశేఖర, రాజలలామపుత్ర, నా
వంశుతయైన చంద్రమతి స్వాంతము సంనున నిన్నుడప్ప నొం
డొరుల వరించనంచని మహోగ్రప్రతిజ్ఞ వహించెగాన నా
గరితను వేడ్కమీర సతిగా గ్రహించుము సౌమ్యలెన్నగన్

హరి— చిత్తము

మయ— త్రిశంకావృత్తజా, నీసత్య శాంత శమదమాది గుణంబుల నే
నిదివరకే గ్రహించి నాతనూజను నీకొసంగి వివాహంబు జేయ
దలంచితిని. అది యట్టులుండ నాపట్టిగూడ నిన్నే కోరినది.
నీకుగూడ నామెపైననే మోహమున్నదని నాయభిప్రాయము

హరి— చిత్తము. మహా తపఃపౌభావులగు తమకు దెలియనివిషయ
మేమున్నది

మయ— సత్యకీర్తి? మన చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులు సతివతులగుట
సీకిష్టమేనా!

సత్య— మహాత్మా!

గీ॥ నిత్యసత్యవ్రతుండయి నెగడువాని

కమితగుణశీలయైన యిల్లాలుగల్గు

చుండ, కాదనువారలీ యుర్వియందు

గలరె యోచించిచూడగ లలితచరిత

మయ— సరే, హరిశ్చంద్రా! నాకనుస్థానమునకు వేళమించుచున్నది.
నీవిప్పుడు పురంబునకరిగి, మీశండ్రిగారితో “ ఏతత్సంవత్సర
మాఖిబహుళ పంచమి స్వాతి నక్షత్ర మేషలగ్నంబున వైవా
హికంబని చెప్పి, యా సుముహూర్తంబునాటికి చతుర్వర్ణబం
ధుజన పరివార సమేతంబుగా నాయాశ్రమమునకు రండు. ఇక
నే నేగుచున్నాడ

(దామోదరునితో మయబ్రహ్మ నిష్క్రమించుచున్నాడు)

హరి— మిత్రమామిటివా మునిచంద్రునిపల్కులు

సత్య— వేయల హరిశ్చంద్రా? యీవిషయమున దైవము నీ కనుకూ
లుడై యున్నాడు (ఇంచుకయూరకుండి) కాని మనమీముచ్చటి
తో కాలముజరుపుచున్న, మీశండ్రిగారచట మనకొరకైయెంత
విచారించుచుండిరో. యికవసంబుననున్న సేనందోఁఁజ్ఞానిపురంబున
కరుగుదముపడ.

(హరిశ్చంద్ర, సత్యకీర్తులు, నిష్క్రమించుచున్నారు)

[తెరవాలును]

ఇది చతుర్థాంకము



శ్రీ

సంచంద్రమతీపరిణయము. ❧

పంచమాంకము.



రంగము:— అయోధ్యాపురము

(విచారముతో త్రిశంకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

త్రిశం.— ఆహా? నాపుత్రరత్నంబగు హరిశ్చంద్రుడు శరభ, భల్లుక, వేదండ, వరాహ, ఖడ్గ, వ్యాఘ్రుని మృగరాజంబులు సంచరించు భయంకరారణ్యంబులకు బుద్ధిసాగరుడగు సత్యకీర్తి సమేతుడై వేటనిమిత్తమై చని నేటికి పక్షమరణజాలు జరుగుచున్నవి. ఇంత వరకును గృహంబునకు రాని కారణమేమో తెలియదు. పోవు సపుడు నాయనా సీవుత్పరగా గృహంబునకు రాకుంటివేని నా మేనియందు ప్రాణవాయువుల నిల్వజాలనని యనేక విధముల జెప్పితిని. ఆతండ్రింతటి యాలస్యమొనర్చుట కచటేదియో వింత జరిగినట్లు దోచుచున్నది. కాకున్న నన్ను వదలి యిన్ని దినంబులుండునా (ఇంచుకయూకుండి) అకటా నేనెంతబుద్ధిహీనుడను ఘోరారణ్యంబులకు, కుమారుని వెంట నేనరుగక సత్యకీర్తిని బంపితిని. అయ్యో నేనేగినచో యింతటి విచారముండఁగలగా.

కాని వేటకేగుటకు ముందునాముద్దులపట్టియగు హరిశ్చంద్రుడు
నన్నుగాంచి తండ్రీ?

చ॥ వనములనుండు క్రూరమృగ వర్గములన్ వధియింప నేనిదే
జనిమొద మిత్తునిన్ గలసి చయ్యన దీని కనుజ్ఞసీయ వే
యనిన కుమారు వాక్యముల కదృతమందుచు పుత్తుకోర్కెగా
దనుట ఘనాబుగాదనియు నట్టులె పొమ్మని సమ్మతించితిన్॥

పంపినవారిరువురా వనమృగ విన్నోదంబు లరయుచు నింతటి యాల
స్యమొనర్చి రేమో లేక యేపట్టణంబునకైన జనిరో. యేయాహ జేయు
దమన్న నామనసున కగోచరముగ నున్నదే (భగవంతునుద్దేశించి) ఓ
భగవానుడా, లక్ష్మీకళత్రా? మమ్ముల బరీక్షించుటకై యిట్టి యెడ
బాటు గల్గించితివేమో నేనూహింపజాలకున్నాడు. నీవెంతటికైన సమ
ర్థుడవగుదువు (కుమారు నుద్దేశించి) హా కుమారా

గీ॥ నీవు లేనట్టి మనయురారు నిక్కముగను

జందురుడులేని రాతిరి చందమయ్యె

నింత తడవొనరించుట నిదియు తగునె

తరణి కులర్తన్నదీప, శాంతస్వరూప॥

(తెరలో కలకలము)

ఆ కలకల మేమైయుండవచ్చును (ఆలకించుచున్నాడు)

[తెరలో]

స్వపసార్వభౌమా, సత్యక్షీ సమేతుడై బాబుగారుదయ చేయుచున్నారు.
త్రిశం— (సంతోషముతో) ఆహా యిప్పుడుగదా సంతోషవార్త నా
వీనులకు సోకినది

(పిమ్మట హరిశ్చంద్ర, సత్యకీర్తుల, ప్రవేశించుచున్నారు)

హరి— తండ్రి, భవత్పుత్రుండిదే నమస్కరించుచున్నాడు.

తీశం— “చింతిత కల్యాణ సమృద్ధిరస్తు”

సత్య— నృపచంద్రా? వందనము

తీశం— సత్యకీర్తి? వర్ణిలుము

హరి— (తనలో) ఆహా తండ్రిగారుగూడ నా కోర్కె ననుసరించియే దీమిదినాడు.

తీశం— (హరిశ్చంద్రుని మోము దిలకించి) నాయనా, హరిశ్చంద్రా మాట్లాడ దగిన విషయము లున్న రేపటిదినమున మాట్లాడ వచ్చునుగాని

చ॥ అడవుల సంచరించెడు మృగాళినిజంపుటచేత నీయొడ

ల్బడలిక జెందినట్లు ముఖపద్మము జెప్పుచున్నదయ్యె

ప్పుడె భవనంబుజేరి రసభోజన సౌఖ్యము లందుమయ్యె నా

కడుపు దహించుచుండె నినుగాంచినదాదిగ భగ్గుభగ్గునన్॥

హరి— జనకా, కుమారునియందుండు వాత్సల్యముచే నిట్లు బల్కుచుంటిరి గాని తమతోనొకమనవి విన్నవించవలసియున్నది దాని నంగీకరించ బ్రార్థించుచున్నాడను.

తీశం— నాయనా, సందియమేల వచించుము

హరి— చ॥ తమసెలవంది, యే నడవిదారులకేగి చరించు చుండ, చంద్రమతియనంగ నొక్కవనితామణినన్ గనులారగాంచి మోహముమదిహెచ్చగా తనగృహంబునకున్ జనితండ్రియై జెలంగు, మయునితోవచించ, మునికుంజరుడంతట నన్ను బిల్వనాపి, ముదముమీర నాసుతనుబిండిలియాడుమటంచ నెన్ బితా॥

నే నందులకు సరేయని సమ్మతించి వచ్చితిని

త్రిశం— కుమారా, సంతోషము గల్గుచున్నదిగాని, నీసౌందర్యమున
కున్ దగిన బాలామణి యెందైన నున్నదేమో విచారించిరండని
మంత్రులను బుపగా వారన్నిదిక్కులు వెదకివచ్చిరి. కాని
యట్టి కోడలు మాత్రము నాకెక్కడను లభింపదయ్యె. నిన్నా
వనమధ్యమునగాంచి వరించిన చంద్రమతీ సౌందర్యమెట్లుండెనో
నే జూడ నైతినిగా

హరి— తండ్రీ ? నీవు జూడనవసరములేదు. ఆచంద్రమతి సౌందర్య
మునకారంభ. విశ్వర్యమునకా లక్ష్మి. ఓర్పునకా భూదేవి. విద్య
కా సరస్వతి. పల్కులకా చిల్క. నడకకా రాజ హంస. జనకా
వేయేల నా మనంబు ముమ్మాటికా చంద్రవదనయందే జిక్కి
యున్నది. ఆ సుందరాంగినిదప్ప నన్యకాంతల గైకొన నామనం
బొల్లదు. అదిగాక ముసీంద్రునియాజ్ఞ మీరినచో మహా కష్ట
ములు జేకూరును.

సత్య— మహీపాలా? యీరోజులలో పిల్లకు పిల్లవానికి యిష్టమున్న
వివాహము జేయుటయే మిక్కిలి శ్రేయస్కరము

త్రిశం— నాయనా, హరిశ్చంద్రా? అట్లయినచో నీవు గోరినట్లే వివా
హము గావించెద. నీకిష్టమైనచో మాకెల్లర కిష్టమేయగును.
ఇందులకై విచారించకుము

(తెరలో)

రాజేంద్రా, వసిష్ఠమహర్షిగారు దయచేయుచున్నారు

త్రిశం— మహాభాగ్యము (ఎదురేగి) గురువరా నమస్కారము. దయ
చేసి యీ రత్నపీఠము నలంకరించుడు

వసి— ఆయుష్కాళవా (అని కూర్చొనుచున్నాడు)

త్రిశం— చ॥ పరమగుణాఢ్య మిడిటకువచ్చుటచేత సఖుంబుదూలె, మ
త్పరము బవిత్రమయ్యె, మది దుర్దశలెల్ల నశించిపోయె, మీ
చరణములన్ సుమంబులను జాలగ పూజలొనర్చు భాగ్యమే
దొరకె, సమస్త కోరికల దుష్టివహించితి నెంతో ధన్యుడన్

హరి— సత్య— తపోధనా మావందనము లందుకొనుడు

వసి— సుకుమారులారా? వర్ణింతుడు

త్రిశం— గురువరా? కుమారుని వివాహవిషయమై ముచ్చటించుచుం
డగా తమరరుదెంచుటచే గృతార్థుండనైతిని

వసి— (ఆశ్చర్యముతో) ఎమి? హరిశ్చంద్రుని వివాహమా? ఎట్లు

త్రిశం— నేటికి ఊరూరిజలక్రిందట మన హరిశ్చంద్రుడు సత్యకీర్తి
సమేతుడై వేటకొరకేగి వనభూములయందు సంచరించుచుండె
నట. అంతట మయబ్రహ్మ తనూజయగు చంద్రమతి యావన
మధ్యమున విహరించుచు, మన హరిశ్చంద్రుని గాంచి, మో
హంబు బెనగొన, తన గృహంబునకరిగి, తండ్రియగు మయు
నితో యీ వృత్తాంతమెల్ల వచించగా, నమ్మునిచంద్రుండు మన
హరిశ్చంద్రుని బిల్పించి, రాకుమారా? నా కుమారీరత్నంబును
నీకొసంగి వివాహము జేయదలంచితిని, గాన నామెను భార్యగా
గ్రహించమనిచెప్ప, నందులకుమత్పుత్రుండు సమ్మతించినచ్చెను.
కాని యాచంద్రమతి మన హరిశ్చంద్రుని సుగుణంబులకు తగిన
సతియో, కాదో యని నాసందేహము

హరి— (తనలో) ఈ తాపసేంద్రుండేమైన నాటంకముజెప్పునాయేమి.
చిత్తమా? తొందరపడకుము

వసి— కుంభిసీధవా? సీమెతమాత్రము సందియమండవలదు. ఆకన్యా
మణి నీకు కోడలగుటచేత, సూర్యవంశంబున కెక్కువ కీర్తి
చేకూరుటయేగాక, యామెమూలమున మనమెల్లరము గూడ
గృతార్థులమగుట నిశ్చయము, నిస్సందేహము, నిర్ధారణము

త్రిశం— చిత్తము

సత్య— (హఃశ్చైదు)నితో రిహస్యముగా) మిత్రమా, అదృష్టవంతుని
జెంచువారెవరు

వసి— వారిశ్చంద్రా, దయామయుడగు మయుడు వివాహముహూ
ర్తిమునిశ్చయించెనా, లేక మనలనే నిశ్చయించుకొనిరిమ్మనెనా

వారి— ఆ మహనియుడే నిశ్చయించెను

వసి— ఎప్పుడు

వారి— ఏతత్సంవత్సర మాఖ బహుళ పంచమి నావ్రితీ నక్షత్ర మేష
లగ్నంబున

వసి— (ఆలోచించి) అట్లుయినచో యాశుభముహూర్తమిప్పటికి నాల్గు
దినంబులుమాత్రమేగలదు. (త్రిశంకునివంకజూచి) మహీపాలా?
వివాహముహూర్తము సమీపించుచున్నది. కాన నప్పటికి

తే||గీ|| మన పురంబునగల యట్టి జనులతోడ

సకల రథ, గజ, ఘోటక సమితోడ

సరి ధర్మతీత పుత్ర శేఖరులతోడ

చనగవలయును జయజయ ధ్వనులతోడ

కావున నింతిటితో సభ ముగించుదము

శం— చిత్తము

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తెరవాల్లును)

రంగము:— పురవిధి

(డప్పు వాయిచుచు పింగళుడు ప్రవేశించుచున్నాడు)

పింగళుడు— ఓ హేళా హేళా యినండి యినండి. సెప్పలేద నేరు. వినలేద నేరు. యిప్పుడు మీకందరుకు నేను బాగా సెప్పేదేందంటే రేపటిరోజున మనూరు పాలించు తిశంకమారాజుగారు కొమారుని పెల్లెంట. పెల్లికొడుకు పేరు అరిచ్చండు. కామట్టి సిన్నా పెద్దా అందరు ఆయన పెల్లి కెల్లుటకు సిద్దంగుండాలిసింద్రోహోయ్

అట్లు రానోలకు మన పెబువుగారు కటినచిశ్చ యాత్రారంట. ఆలా ఛలవయ్యింది. కనక అట్టి చిశ్చబడకుండ, యేగామాలకి పోకుండ, యియ్యాయనంచే జాగత్తలోనుండాలి సింద్రోహోయ్

ఈయాల పూర్ణోవాలెవ్వరు వన్నం వండుకోకుండా, యావన్నమంది బోజనాలకి పెబువుగారి గువానికి రావలసింద్రోహోయ్.

(డప్పు వాయిచుచు నిష్క్రమించుచున్నాడు)

తెరవాలును

రంగము:— మయుని యాశ్రమము.

[మయబ్రహ్మ, దామోదర, త్రిశంక, హరిశ్చంద్ర, సత్యకీర్తి, వసిష్ఠ, విశ్వవసు, కశ్యప, పాత్రి, భారద్వాజ, గౌతమాదులు ప్రవేశించుచున్నారు]
వసి— త్రిశంకమహీపాలా? సత్యనిష్ఠాగరిష్ఠుడగు నీ కుమారునకు

సుగుణవతియగు చంద్రావతిని వివాహము జేసికొని కీర్తిగనుము

త్రిశం— మహాభాగ్యము

మయ— (హరిశ్చంద్రుని వంకజూది)

సీ॥ మనసార నినుగోరు పనితాళిరోమణిన్

బాలించుమోయి భూపాలపుత్రి

నీపాదపద్మముల్ నిత్యంబుపూజింప

జూచుకాంతనుగొమ్ము సుప్రకాశ

నినుదప్ప నితరులగని వరించనటంచు

బల్కుకల్కి నిగావు వరగుణాభ్య

నీవైదేవమటంచు నెమ్మది నమ్మిన

సాధ్యబియ్యము సత్యమూర్తి

గీ॥ త్వరిగనకుదెంచి నీవునాకరముబట్టు

తెన్నఁదోయని పీఠీంచుచున్నవిద్రు

మోక్షి నిటమీద పెండ్లాడి యురుతరంపు

సౌఖ్యములదేలు మోయి రాజన్యతెన్న॥

వసి— (మయునివంకజూచి) మునికులసార్వభౌమా?

శా॥ శ్రీకల్యాణగుణాస్పృశుండు, కరుణాసింధుండు, మాన్యండు, మా

రాకారుండు, నగేంద్రధేరుడు, జనానందైకచిత్తుండు, నీ

కాకుత్స్థాన్వయ వార్ధిచంపూడు, భవతాపరణ్యాపాత్రుండునై

నీకూతున్ వరియించి ధర్మమిలపైనిల్చు గ్రమంబొప్పగన్॥

ఇగదులకావంతయు సందియమొదవలదు.

తిశం— వసిష్ఠా? తపోధనుండవగు నీయమోఘాశీర్వచనమే ఫలించు

గాత.

మునులు— మయమహర్షి? మునిజన గరిష్ఠుండైన యీవసిష్ఠుని వాక్య

ములు నిక్కువములు.

మయ — మహాత్ములారా? యీహరిశ్చంద్రుని సత్యశాంత శమదమాది
గుణంబుల నేనిదివరకే గ్రహించితినిగాని వివాహాలగ్నముసమా
పించుచున్నది. మనమిక లోనికేగుదము రండు.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తెరవాలును)

రంగము:— వివాహ నుండవము

[పసుపు వస్త్రములతో చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులు పెండ్లిపీటలపై
కూర్చొనియుందురు. తక్కినవారిరుప్రక్కల నిల్చియుందురు. తెరలేచును]
మయ — అమ్మా చంద్రమతీ నీవులేచి యీ మునిచంద్రుల కందిరికు
ననుసరింపుము.

చంద్ర — (అట్లు జేయుచున్నది)

మునులు — “ద్వీర సుశుంగలీభవ”

వసి — హరిశ్చంద్రా నీవుగూడలేచి యీమూసింద్రులకునమస్కరింపుము

హరి — (అట్లు జేయుచున్నాడు)

మునులు — “శిశుమేవ సంతాన ప్రాప్తిరస్తు”

మయ — మునిచంద్రులారా యీ కన్యామణికాంపిల్యనగరంబేలుజయ
సేనమహారాజపుత్రిక. ఈమె జననకాలము చెడ్డదనియు, ఋతు
మత్తియైనకాలమంతకన్న దుష్టమనియు, నందువల్ల దండ్రుడికిప్రాణ
హానిచేకూరుననియు, దానికిన్ దగిన శాంతియెద్దియు లేదనియు
జ్యోతిష్కులు వచించగా కాంపిల్యధిపతి మిక్కిలి భయమంది
యీకన్యారత్నమునొక చందసమునందుంచి బ్రహ్మపుత్రానదీ

ప్రవాహంబున బడవేయించెను. ఈమె యామందసంబునందుండి దుఃఖించుచుండగా, నా యార్థస్వి నాశ్రవణ గోచరమైనది అంతనాశిష్యులన్ బూపి, మందసమును దెప్పించి తెరచి, యీ చిన్న గానిని బయటకుదీసి యోదార్చి నాబిడ్డవలె పోషించుచు పృథమపుత్రిక మంజోదరియనియు, ద్వితీయపుత్రిక చంద్రమతి యనియు, భావించి ప్రేమతోబెంచి యీ సుముహూర్తకాలంబున మీమీసాదపంకేయహములపై బడద్రోచితిని. మీరెల్లరు కరుణామయులై “దీర్ఘసుమంగలీత్యము గల్గుగాక” యని యా శీర్షదించితిరి. మీ వచస్సులు బ్రహ్మలిఖితములవంటివి. కనుక ధాతవ్రాతకు భిన్నంబు లేదనియు, నాలాగునజరుగక తప్పదనియు సీవివాహముహూర్త కాలంబున వచించుడు.

(మునులందరు పైకి జూచుచున్నారు)

అత్రిమహాముని:— (లేచి) తపోధనులారా? తొల్లి యమతిపురంబున బురందరుండను నొక హాళికుడుగలడు. అతని శేడుగురు పుత్రికలుగల్గి పిమ్మట కొన్నిదినంబుల కొకపుత్రుడు గల్గెను. వానికి సకలైశ్వర్యములు గలవు. కాని యాకుమారుడుమాత్ర మతి మూఢుడు. అందువల్ల పురందరుడా బాలునకు “అష్టవక్త్రుడ”ను నామంబిడి, “అబుజాక్షి”యను నొక సుందరాంగిని దెచ్చి వివాహము గావించి, తన పురంబున తానెక్కువకీర్తితో బ్రవర్తించుచుండెను. కోడలైన యంబుజాక్షి, తనప్రాణనాయకుండు నపుంసకుండని యెరింగి, పూర్వజన్మ దుష్కృత పరిపాకంబుచే నాకిట్టి మగడు బ్రాప్తించెనని యెంచి దుఃఖించుచు,

యొకనాడు బహిష్టయి స్నానమాచరించి, సకలాభరణముల ధరించి, పరిమళ ద్రవ్యంబుల సలందికొని, రెండవ జగన్మోహిని వలె మేడపై కూర్చొని బ్రాశించుచుండె. అంతనా పురంబు పరిపాలించు చిత్రకేతుడను రాజు యావీధిని బోవుచు, నంబు జూక్షింగాంచి, మోహవివశుడై, గృహంబునకేగి, మన్మథబార కోర్వక, యంబు జూక్షినా కెట్లులభించునాయని విచారించుచుండె. మేడపైనున్న యంబుజూక్షిగూడ రాజునుగాంచి మోహనిమిగ్నయై, యారాజుతో సాంగత్యమెప్పుడు లభించునాయని విచారించుచు, చెలికత్తెతో తన మనోభిప్రాయమునుదెల్పి దాని నారాజుకడకు బంపెను. అది మొదలెప్పుడు సూర్యుడస్తమించునా, యెప్పుడు జిత్రకేతునితో సౌఖ్యమునుభవించునా యని యువ్విల్లారుచుండ, కొంతతడవునకు బ్రాద్దు గ్రంథెను. అంతట సకలాభరణ భూషితయై తురుసున మల్లెపువ్వుల తోరణంబులు దురుముకొని, తన యందమును నిల్వబట్టమున దిలకించి, యారాత్రి యంబుజూక్షికొరకు నిరీక్షించుకొనియున్న చిత్రకేతునిన్ గూడి రతిసౌఖ్య మనుభవించి, ప్రాద్దుననేరేచి నిజమందిరంబున కరిగెను. ఈ విధముగా కొంతకాలము జరిగినపిమ్మట యావృత్తాంతమంతయు తన మామయైన పురందరునకుదెలిసి, యంబుజూక్షి నొకయింటియందుంచి, బీగములు వైచెను. ఆరాత్రి చిత్రకేతు డంబుజూక్షి రానికారణ మేమాయని విచారించుచు, భటునిబంపెను. ఆతడేగి యాసంగతి గ్రహించి తిరిగి రాజున కెరిగించెను. అంతట చిత్రకేతు డతికోపముననుకూడై పురందరుని

బట్టిబంధించి, యతినికుమారుని చెరసాలలోబెట్టి యంబుజాక్షిని దోడ్కొనిరమ్మి సేనాధిపతిని బుపగా నాతడట్లు గావించెను. అంబుజాక్షివచ్చి రాజుపాదంబుల కెరగి, తనకుగల్గిన కష్టములు జెప్పకొని, “నామగని చెరనుండివిడిపించి పురివెడలగొట్టించి, మాగృహంబునందున్న సగలనన్నిటి నిచటికిదెప్పించి, మాయత్త మామలు జూచుచుండగా మాయింటికగ్ని బెట్టించుమని” కోరగా చిత్రకేతు డట్లుజేయించెను. ఆసంగతి నంబుజాక్షిని సంతోష స్వాంతయై యాతనితో సకలసౌఖ్యము లనుభవించుచు, గౌరవతంబొచరించె. గౌరి యామెకు బ్రత్యక్షమై నీకేమి వరము గావలయునో కోరమనగా “తల్లి ముందు జన్మంబున నాకీ చిత్రకేతుడే భర్తగా లభించి, సత్యంబుకొరకు ప్రాకులాడి, యెన్ని కష్టంబులు వచ్చినను సత్యంబు వీడక చరించి, చివరకు సత్య లోక నివాసులమగునటుల వరంబొసంగుమని యంబుజాక్షి గోరెను. గౌరి యావరం బొసంగి యంతర్ధానమయ్యె.

మునులు— మహాత్మా? తదుపరి యెట్లు జరిగెనో సెలవిండు.

ఆత్రి— కనుక నా పురందరుడే జయసేన మహారాజుగా బుట్టెను. అంబుజాక్షి, యే చంద్రమతిగా జన్మించెను. చిత్రకేతుడే హరి శ్చంద్రుడుగా నవతరించెను. ఈమె జేసిన మహాదానంబుల మహిమచేత నీ మయబ్రహ్మ చంద్రమతికి ద్వితీయ జనకు డయ్యెను. జయసేనుడి చంద్రమతి జననర్తు కాలములు చెడ్డ వగుటచేత మందసంబునందుంచి బ్రహ్మపుత్రానదిలో బడవేయించెను. పూర్వము భర్తను పురినుండి తరిమించిన కారణమున

నీమెకు పద్మాసనుం డమంగళత్వములిఖించెను. గాకీవరంబున్న
యీ మునిశ్రేష్ఠుల యాశీర్వాద ఫలంబులున్న దప్పవు. బ్రహ్మ
లిఖిత ప్రకారముగూడ జరుగక మానదు గావున

చ॥ మునికులచంద్రులార, గుణభూషణులార, మహాత్ములార, యీ
వనిత గళంబునందు తన వల్లభుడుంచెడు భద్రసూత్ర మె
వ్వని నయంబులన్ బడక భర్తకు మాత్రమె గోచరంబగున్
దినకరసోములాదిగల దేవగణంబుల మ్రోల బల్కితిన్

హరిశ్చంద్రా? యిక నాలసింపక చంద్రమతి కంతంబున మాంగ
ల్యము గట్టుము

హరి — చిత్తము (మంగళసూత్రము గట్టుచున్నాడు)

మునులు — (అక్షింతలు వేయుచు)

శీ॥ జయము సత్య ప్రసర్తనా జయముజయము

జయము బుధజన సంసేవ్య జయముజయము

జయము నవమస్మృతాకార జయముజయము

అన్ని జయములు నీయందె యమరియుండు

తథాస్తు, తథాస్తు (అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)
(తెరవాలును)

రంగము — మయుని యాశ్రమము.

(మయబ్రహ్మ, దామోదర, త్రిశంక, హరిశ్చంద్ర, చంద్రమతీ, సత్య
క్షీర్తి, వసిష్ఠ, విశ్రవసు, కస్యపాత్రి, గౌతమాదులుప్రవేశించుచున్నారు)

మయ — బిడ్డా? చంద్రమతీ, నిత్య సత్యవ్రతుండగు హరిశ్చంద్రుని
దప్ప నన్యుల వైవాహికంబాడనని బెట్టిదమైన పట్టుబట్టితివి.

నేటితో నీయభీష్ట మీడేరినది. నీకనుకూలుండగు పతి లభించుట చేత మాకందరకు గూడ సంతోషదాయకమే

చంద్ర— తండ్రి? మీ దయావిశేషమున నా యభీష్ట మీడేరినదిగాని

ఉ॥ నన్ను నదీ ప్రవాహమున నా తలదండులు బారవేయగా
కృష్ణన నాయవస్థగని కన్నుల బాష్పములద్ది తెచ్చియున్
గన్నకుమారికన్న నధికంబగు ప్రేమను బెంచినట్టి మీ
సన్నిధినుండకే చ నెడు చానను మీ ఋణమెట్లు దీర్తునో

మయ— అమ్మా నీవట్లు దలంచకుము. విధివిధాన మీ రీతిగా జరుగ
నున్నది. అదిగాక లోకములోని స్త్రీల కందరకు గొన్ని దినం
బులు బుట్టినింటను, మరికొన్ని దినంబు లత్తవారింట నుండుట
సహజమే

తీశం— నాయనా హరిశ్చంద్రా? రథం బాయిత్ర పరచుకొని సునుం
తుండరుదెంచినాడు. ఇకమీరందరు ప్రయాణసన్నిధ్యలైరండు

హరి— ఇదుగో వచ్చుచుంటిమి

చంద్ర— నాన్నగారూ, మీ కృపావిశేషమున్నంతవరకు నాకేకారం
తలు గలుగబోవుగాని, యిక భర్తగారితో నత్తవారింటి కేగు
టకు నెలవిమ్ము

మయ— తల్లీ? నీకు దెలియని విషయమేమున్నది. అయినను కన్న
బిడ్డవలె మిగుల గారాబముతో బెంచినవాడనగుటచే శిష్ట
చుంటిని

సీ॥ జనకుడై దనరారు జయసేను కీర్తి ల

క్రికి వన్నె సమకూర జేయుమమ్మ

భర్తను దైవ భావంబున పూజించి

యమితేరి గడించి యలరుమమ్మ

నీ సద్గుణములెల్ల నెలతలు దిలకించి
 నేర్చెడు రీతిగా నెగడుమమ్మ
 అత్తమామల సేమమరయుచు మదిలోన
 వారి సపర్యలు వదలకమ్మ

గీ॥ మునుల పదపూజ లేమారబోకుమమ్మ
 ధర్మమే జయచును మాట దలపుమమ్మ
 గరళకంఠుని నామంబు మరువకమ్మ
 స్త్రీల తలకట్టనంగ వర్తింపుమమ్మ

మరియు

చ॥ సతతము భర్తృ సేవలను సల్పి తద్వాఙ్మలతాను బద్ధులై
 యతివినయంబునన్ మెలగి యర్థుల బోచుటచేగదా, యరుం
 ధతి, యనసూయ, లాదిగల తల్లులు కీర్తిగడించి, రా పతి
 వ్రతలనుగాంచి, నీవటు విరాజిలి పేరువహింప పాడినా

అమ్మా ? పతిసేవయే స్త్రీల కలంకారము. దానిచే నెట్టి బెట్టిదపు
 కార్యమైన సాధింపబడును. నీ కంతగా జెప్పవలసిన పనిలేదు గాని
 యింకొక విషయము.

క॥ అనయము పతిసేవ యొన

ర్చనిసతి కిహపరములందు సౌఖ్యంబులు లే

వను నక్షరములు హృదయం

బను పలకను వ్రాసికొనియు నని మరువకుచూ

చంద్ర— తండ్రి ? తమ యాఙ్గల నన్నిటిని శిరసావహించియే నడచు
 కొనియెడ

మయ— (హరిశ్చంద్రునివంకజూచి) హరిశ్చంద్రా? నాపట్టి నిన్ను
దక్కు నితరుల వైవాహికం బాడనని బెట్టదమైన పట్టువట్టి, యి
ప్పట్టున నిన్ను గైకొనగల్గినది. ఈమె నింతటినుండి నీ చేతు
లలో బెట్టితిని. కాన నేజెప్పు విషయములను శ్రద్ధగా వినుము
సీ! అన్న పానీయంబు లడుగగా జాలదు

యతిసిగ్గురాలు నా యనుగుపట్టి
అన్యలు తరచిమాట్లాడిన తలవంచు
గండ్రీ గాదయ్య నా కన్నబిడ్డ
వడినడచిన చాల బడలిక వహించు
సుకుమారగాత్రి నా సుగుణవల్లి
యొంటరియై యింట నుండగా నోపను
భీతాత్మురాలు నా ప్రియకుమారి

సీ॥ యిట్టివెల్లను గనునించి యికను ముందు
నీ లతాంగిని యేరీతి నేలగలవా
యట్టి భారంబు నీమెడ జుట్టుకొనియె
భవ్యగుణసాంద్రీ, రవికుల వార్ధిచంద్రీ

హరి— తాపసీంద్రా? లగ్నకాలంబున మీ మునిశ్రేష్ఠులు గాంచు
చుండ, నగ్నినాక్షిగ నాచే నెట్టి ప్రమాణంబు లాచరించబడి
నవో, యట్టివాని కన్నిటికిలోనై సంచరించువాడనని తలంచుడు
మయ— (తిశంకునివంకజూచి) మహీపాలా ?

సీ॥ సుగుణవతియై జెలంగు నీ సుందరాంగి
యంచితంబుగ నీ కోడలయ్యెగాన
నీ తనూజునిపైనుండు నిండుప్రేమ
జూపుమీ యీమెపై నీవు భూపతీంద్ర

త్రిశం— అయ్యా మీరిట్లు జెప్పనవసరములేను. నాకు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుని లిరువ్వురు సమానులే. రెంటిని రెండు కండ్లగా జూచుకొనియెదగాని వేరుగా భావింపను. మహాత్మా నమస్కరించుచున్నాడ. మాకిక సెలవొనంగుము

మయ— రాజేంద్రా? పోయిరండు

హరి— మామగానూ, తమ పాదంబులకిదే వందనము

మయ— ఆయుష్మాన్ భవ హరిశ్చంద్రా? యెట్టి కష్టకాలమందైన సత్యంబువీడక ప్రవర్తించుచుండుము. కడకదియే నిన్నుద్ధరింప గలను

హరి— చిత్తము

చంద్ర— నాన్నగానూ, భవత్పాదంబుల కిదే నమస్కరించుచున్న దానను (కాళ్లపైబడును)

మయ— (లేవదీసి) తల్లీ దీర్ఘసుమంగలీత్యము వహించి, వంశాంకురం బగు సుపుత్రుని గాంచెదవుగాక

వసి— మయమహర్షీ, మేమిక బోయివచ్చెదము

మయ— మహాత్మా దయయుంచుడు. 'చంద్రమతీ పరిణయ'మగు టచే దయచేసితిరిగాని లేకున్న నెల్లప్పుడు మా యాశ్రమము నకు తమలేలవచ్చెదరు

వసి— మునిసత్తనూ, అట్లన బోకుము. అవసరమున్న పక్షమున రాక తప్పనా?

త్రిశం— చంద్రమతీ, హరిశ్చంద్రులారా? మీరిక నాలసింపక రథ మెక్కుడు. గురువరా దయచేయుము

(వసిష్ఠ, త్రిశంక, హరిశ్చంద్ర, చంద్రమతీ, సత్యకీర్త్యకులు రథ మెక్కి పోవుచున్నారు)

చంద్ర—(తనలో) ఆహా యేమి నాభాగ్యము

సీ॥ గరళకంఠుని సత్కృపా గతిమవలన

స్వాంతమునగోరి యీ హరిశ్చంద్రునిలను

బెండ్లియాడితిగద కడు పేర్నితోడ

నన్ను బోలిన ధన్యాత్ములున్న వారె

(ప్రకాశముగా) మామగామీ, మన పట్టణంబునకిక నెంతదూరము బోవలెను.

త్రిశం— తల్లీ? సమీపించితిమి

వసి— ఆహా? యేమి యీ కన్యామణి ముద్దుపల్కులు. (త్రిశంకుని జూచి) మహీపాలా నీవు కడుధన్యాత్ముడవు. కుమారుని వివాహము గూడ గడపితిని. నీవిక నిశ్చింతతో నెచ్చట గూర్చున్నను నిన్ననువారులేక.

త్రిశం— చిత్తము. మీ దయావిశేషమున నాకు సుగుణవతియగు కోడలు లభించినది

వసి— హరిశ్చంద్రా? సేకొన్ని వరముల కటాక్షించెద కోరుకొనుము

హరి— తపోధనా! మీ యపార కృపావిశేషమున నాకెట్టి కొరంతలు లేవు గాని

తే॥సీ॥ పండితులకీర్తి జగముల బ్రబలునట్లు

పుడమి దుష్టులు నశియించి పోవునట్లు

శిష్టసంఘులు లభివృద్ధి జెందునట్లు

వరము లొసగుము గృహతోడ పరమపురుష

వసి— అట్లే యొసగితిని. (చంద్రమతివంకజూచి) అమ్మా! నీవుగూడ కొన్నివరములు గోరికొనుము

చంద్ర— మునిచంద్రోత్తమా!

గీ॥ తరుణులెల్లరు భర్తల దైవభావ
మునను పూజించి సద్గతి బొందునట్లు
సత్యమే జయమనుమాట జరుగునట్లు
గా, వరంబులు దయసేయగా గదయ్య

వసి— తల్లీ! అట్లే యొసగితిని. హరిశ్చంద్రా, యింకేమి గావలయును
అయిన నిట్లగుగాక

చ॥ ధరణిగలట్టి మానవులు ధర్మముతప్పక నుండుగిత, స
త్కరుణవహించి యర్థుల సతంబును బ్రోవ దలంతుగాత, కా
వరము నశించుగాత, రఘువల్లభుసేవల నెల్లవేళల
నృరువక జేసి, సద్గతికి మార్గమిదంచు గ్రహింతు గావుతన్
తథాస్తు. (అందరు రథముతో నిష్క్రమించుచున్నారు)

(తెరవాయిను)

ఇది పంచమాంకము.

గద్యము:—ఇదిశ్రీ మల్లవోల్ హనుమద్వరప్రసాదలబ్ధ కవితా వైభవ,
సరికొండ వశిష్టాద్భవ, రామరాజ సుపుత్ర, సుజనమిత్ర, ఇరుమెళ్ల
రామకోటయూమాత్య పీయశిష్య, బాలకవి హనుమంత
రాజ నామధేయ ప్రణీతంబైన శ్రీ చంద్రమతీ
పరిణయము సర్వము సమాప్తము.

శ్రీ చంద్ర శేఖరార్పణమస్తు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ



త ప్పొ ప్పు ల ప ట్టి



తప్ప	ఒప్ప	పంక్తి	పుట
శోదాన	గోదాన	8	1
శలపు	సెలపు	15	2
నన్ను	మమ్ము	24	4
వాహి	పాహి	16	5
వ్రతకాల	వ్రతశాల	7	9
నారవి	నారలి	10	10
వేంద్ర	వేంద్రా	12	13
బిలిపించిన	తండ్రి నన్ను బిలిపించిన	22	14
యిదియే	ఇదియే	6	15
పతివ్రతమహా	పతివ్రతామహా	10	"
చంద్రనిరీతి	చంద్రునిరీతి	18	16
మహిపాలా	మహీపాలా	7	17
కతన	కతని	16	20
జయ	సుబు	4	22
ఫతల	ఫల	20	23
భూనాలా	భూపాలా	22	24
మనుటకై	మనుటకైన	19	25
సీవు	సీవే	11	26
రాజేంద్రు	రాజేంద్రు	15	"
రాజాజ్ఞను నిర్వర్తించు	రాజాజ్ఞ నిర్వర్తించు	2	27
చంద్రులార	చంద్రులార	8	28

తప్పు	ఒప్పు	పాక్	పుట
స్టలిన్	స్టలిన్	10	29
సంధ్యాచు	సంధ్యాచు	15	30
లతకన్న	లతకన్న	15	31
మద	ముద	18	31
హరిశ్చంద్రుడు	హరిశ్చంద్రుడు	16	36
గుచ్చు	గుప్పు	4	40
వాతకంబు	పాతకంబు	9	"
చుంద్ర	చుంద్ర	14	"
యెయ్యదిపేరు	యెయ్యది	1	41
సివ్వనంబు	నివ్వనంబు	7	"
తనూజుడను	తనూజును	11	"
పూర్ణేందు	పూర్ణేందు	19	"
నారిత్ర	నాచారిత్ర	20	"
చంద్రుని	చందురుని	15	42
సంగము	సంగములు	23	43
యదృష్టదశ	యదృష్టదశ	4	45
తడవిచట	తడవిచట	21	47
శీఘ్రమేవ	శీఘ్రమేవ	4	53
భ్రాత	భ్రాంతి	21	"
కొన్నను	కొన్న	5	62
మిచ్చెదను	మిచ్చెను	18	63
నేకొన్ని	నేకొన్ని	15	88

ఈ పుస్తకము నచ్చొత్తించుటకు ద్రవ్యసహాయ

మొనర్చిన చందాదారులు

శా॥ శ్రీరాజీవ భవాదిదేవగణ సుసేవ్యుండు, భవ్యాత్ము డ
గ్గోచిత్ర సరోజబుభరుడు, నక్షత్రేశధారుండు, లో
కారాధ్యుండు, ముని ప్రపాలకుడు, నిత్యానందు, డీశుండు, స
త్కారుణ్యమృత దృష్టితో నపుడు చందాదార్లు రక్షించుతన్

సత్రైవల్లితాలూకా, ఉప్పలపాడు

1. అల్లంశెట్టి నారయ్య
2. ఆత్మకూరి రామయ్య కొ॥ వెంకయ్య
3. చిలకా రాఘవయ్య
4. కస్తూరి వెంకట్రాయుడు
5. అల్లంశెట్టి చినరత్నయ్య
6. „ వెంకయ్య
7. వాలిచర్ల వీరభద్రయ్య
8. చింతల వెంకట్రాయుడు
9. మద్దు పద్మనాభయ్య
10. సులగా వెంకయ్య
11. గోరంట్ల చినసర్వయ్య
12. అల్లంశెట్టి పున్నయ్య
13. ఆత్మకూరి జయరామయ్య
14. సుంకర లక్ష్మయ్య
15. పండాజు వెంకయ్య
16. సులగా మూర్తయ్య
17. కట్టమూరి సుబ్బయ్య
18. గాడె హనిమిరెడ్డి
19. చింతపల్లి రూబెన్
20. గోరంట్ల సుబ్బారాయుడు
21. వల్లభనీడి కోటయ్య
22. మేడి చలమయ్య
23. షేఖు ఇమాంసాహెబు

24. పసుమర్తి పాపయ్య
25. చిలకా రామయ్య
26. కస్తూరి కోటయ్య కొ॥ వెంకయ్య
27. అల్లంశెట్టి మద్దిరామయ్యకొ॥పల్లయ్య
28. షేఖు హుసేన్ సాహెబు
29. సులగా అచ్చయ్య
30. షేఖు మలికేసాహెబు
31. బూసా రామయ్య
32. గాడె రామకోటిరెడ్డి
33. చిలకా వీరయ్య
34. గాడె కోటిరెడ్డి
35. వేల్పుల పిచ్చిరెడ్డి
36. కొలవాసి వెంకయ్యగారు
37. గాడె చిలవుల్లిరెడ్డి
38. ఇందూరి బాలకోటిరెడ్డి
39. „ నాగిరెడ్డి
40. సరికొండ జగ్గరాజు

ఇ ని మె ట్ల

1. కొండ్రకుంట కోటయ్య
2. పొట్లపల్లి కన్నయ్యగారు
3. „ రామకృష్ణయ్యగారు
4. „ రంగయ్యగారు
5. రాయసం ఆంజనేయులుగారు

6. కొండకుంట రంగయ్య
7. బండికల్లు బాలకోటయ్య
8. కొత్తమాను శేషయ్య
9. దామెర నరసింహారావుగారు
10. కొత్తమాను పెదగురవయ్య
11. షేఖు బడేసాహెబు కొ॥ మస్తాను

గురజాలతాలూకా, అంబాపురం

1. అమిరెడ్డి చ్చి నాసరెడ్డి
2. దుగ్గిరాల కోటిరెడ్డి
3. ,, బుచ్చిరెడ్డి
1. నేములూరి రత్నాచారి (గురజాల)

మొరంపాడు

1. తంగెడ నరసింహయ్యగారు
2. కావా శౌరయ్య
3. చింతపల్లి జగన్నాథరావుగారు
4. గడిపూడి నాగయ్య
5. మేడగెం నాగిరెడ్డి
6. కంకర పెదవెంకటస్వామి
7. మారం చినకోటిరెడ్డి
8. గడిపూడి అనంతరామయ్య
9. ,, చ్చి అనంతరామయ్య

పిల్లల

1. తంగెళ్ల అప్పలరాజు
2. చక్రవరం రంగరాజు
3. బాహుటం పుల్లంరాజు
1. పల్లా ముసలయ్య (గణేశ్వరపాడు)
1. కొల్లూరు వెంకటప్పయ్య (కోనంకి)

పెద నెమలిపురి

1. గంగవరపు శేరయ్య
2. కోనంకి గోపాలరావుగారు

గుండ్లపల్లి

1. పమ్మి అప్పిరెడ్డి
నర్సారావు పేటతాలూకా, చీమలమర్రి
1. యర్రంనేని పెదలింగయ్య
2. ,, చినలింగయ్య
3. మంచికంటి వేంకటేశ్వర్లుగారు
4. పెమ్మసాని శివయ్య
5. గడ్డం కోటయ్య
6. ఆశుకూరి అనంతరామయ్య
7. ముప్పాళ్ల రామదాసుగారు
8. నల్లపట్ల అచ్చయ్య (మునసబ్)
9. గౌరీపట్లం చ్చిసుబ్బారావు
10. సానా లక్ష్మంపతి
11. నల్లగట్ల లింగయ్య కొ॥ కోటయ్య
12. ,, వెంకట్రామయ్య
13. కావారోశయ్య కొ॥ కోటయ్య
14. పెమ్మసాని రామయ్య
15. యర్రంనేని చ్చి వెంకటేశ్వర్లు
16. నల్లపట్ల వెంకయ్య కొ॥ కోటయ్య
1. మద్దిసుబ్బారావు (మాదల)
1. కట్టమూరి వెంకయ్య (ఇరుకుపాలెం)
రెడ్డిగూడెం
1. షేఖ్ హసన్ అహమ్మద్ సాహెబు
2. షేఖ్ హసన్ ఆ గ్రామముననుబు

భృగుబండ

3. భృగుబండ వెంకట సుబ్బయ్య

రెంటపాళ్ళ

1. రాచపూడి పానకాలరావు
2. వి. సూర్యనారాయణరావు
3. సుకమంచి వోబులు
4. షేఖు దూదేకుల మస్తాను
5. కనిగిరి చౌడప్ప రామయ్య నాగయ్య

6. చౌడం వెంకటేశ్వరులు
7. మేడపాతు కోటి నాగి
8. కోటపాటి లింగయ్య
9. కుప్పాళ్ల రాయుడు
10. పూవాడ భీక్షయ్య యీ మల్లయ్య
11. వల్లంశెట్టి వెంకటస్వామి (తాళ్లూరు)
12. బవిరిశెట్టి సత్యనారాయణ
13. యీ రామయ్య
14. వమ్మిపాటి వెంకట గోపాలరావు
15. ధనీకుల రామానందం
16. మక్కపాటి వెంకట్రామయ్య
17. చన్నమల్లు వెంకయ్య తండ్రి
వెంకటస్వామి
19. మక్కపాటి శన్నయ్య
20. దూడేకుల వైదులు
21. తీర్థాల బూచి కొ॥ వెంకయ్య
నూరిశెట్టి అప్పయ్య యీ వీరయ్య
నరసయ్య వగైరా
చన్నమల్లు వెంకట్రాయుడు
కొ॥ వెంకయ్య
• ముద్ర కోటయ్య
• మద్దాళి వెంకట కోటేశ్వరరావు

గోగులపాడు

సుకమంచి పెదవోబయ్య చ్చి నరసయ్య
ఇందూరి వీరారెడ్డి యీ కోట్రెడ్డి

8. విష్ణుల్ల మల్లికార్జునాచారి

మక్కపాడు

1. కటికి నేని రంగయ్యగారు
2. ,, నరసింహయ్యగారు
3. ,, స్వామిగారు
4. పశ్యావుల వోబయ్య నరసయ్య
5. కణతం చ్చి వుశేసు యీ సుబ్బయ్య

6. కటూరు వెంకటప్పయ్య
7. నానపాల పిచ్చయ్య
8. పశ్యావుల చిన రామస్వామి

బలిజేపల్లి

- 1 ఇశిరెడ్డి యల్లమందారెడ్డి
- 2 వోగిరాల చంద్రాయ
- 3 మామిడి వెంకటసుబ్బయ్య కన్ఠం
- 4 ఉప్పలపాటి సీతా రామా రావు
- 5 చందలూరి శీతమ్మ
- 6 పతకమూరి రాజయ్య
- 7 ఇశిరెడ్డి పిచ్చిరెడ్డి

గణపవరం

- 1 మద్ది గుర్వయ్య కొ॥ హనుమయ్య
- 2 వేటుకూరి అప్పయ్య
- 3 కొప్ప రామకోటయ్య

చల్లగుండ

- 1 మేడికొండ మస్తానురెడ్డి
- 2 అట్లూరి సుంద్రరామయ్యగారు
- 3 మారెళ్ల వెంకట్రెడ్డి
- 4 మంచికంటి వెంకట భద్రారావు
- 5 కాళింగిహనుమయ్య కొ॥ వెంకటేశ్వర్లు
- 6 భవనాశి పడిగెలయ్య
- 7 బొగ్గవరపు కోటయ్య
- 8 నాదెడ్ల హనుమయ్య
- 9 రాజోలు రామ కోటేశ్వరరావు
- 10 షేఖ్ దస్తగిరి సాహెబు
- 11 మస్తాను సాహెబు

చాగల్లు శివారు కరిడ్లకుంట

- 1 చెరుకూరు రాఘవయ్య
- 2 ,, వెంకట్రావు

- 3 బండ్ల రానుకోటయ్య
- 4 చంద్రా వెంకటకృష్ణయ్య
- 5 రావెల గోవిందయ్య
- 6 జంపని నర్సయ్య
- 7 ,, చౌదరయ్య
- 8 గుంటుపల్లి సుబ్బయ్య
- 9 కోడెల కోటయ్య
- 10 చానా వెంకటస్వామి
- 11 రావెల బుజ్జయ్య కో॥ రామయ్య
- 12 అత్తూలూరు కోటయ్య

చాగలు

- 1 అలపర్తి రానుకోటయ్య
- 2 ,, పరశురామయ్య

- 3 ,, లక్ష్మీకోటయ్య
 - 4 ,, వెంకయ్య
 - 5 ,, సుందరామయ్య
 - 6 ,, వెంకయ్య కో॥ కోటయ్య
 - 7 కోడెల సంజీవయ్య
 - 8 పెమ్మసాని హనుమంతు
 - 9 ,, సుబ్రహ్మణ్యము
 - 10 శావా కోటయ్య
 - 11 పెండేల లక్ష్మీకోటి
 - 12 దాసు రామకోటయ్య
 - 13 అంబటి వెంకటనర్సయ్యకో॥ కోటయ్య
 - 14 గంటా బ్రహ్మయ్య
 - 15 కందులపీఠారెడ్డి
- నూకూలుటీచరు చెడ్డిపాలెం



14507